دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول - ت ٤٨٢٦٦٦٧

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ٢٩ من ربيع الاول ١٤٠٨ هـ - ٢١ من نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٧ م - ١١ من هاتور ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٣٨١ - السنة ٣٤ — TELEX 92975 TAHRIR - UN — "AL-GOMHOURIA" 21NOVERMBER 1987

مباحثات مبارك وشاوشيسكو حول المؤتمر الدولى والخليج

موسكو تطلب تأييد قمة واشنطن للمؤتمر

ديكويلار : المؤتمر .. أفضل صيغة للتفاوض

كتب - محمد اسماعيل :

يصل الرئيس الرومانى نيكولاى تشاو شيسكو والسيدة قرينته الى القاهرة بعد غد الاثنين فى زيارة رسمية بدعوة من الرئيس حسنى مبارك تستغرق يومين ..

تبدأ المباحثات بين الرئيسين مساء يوم الوصول ثم يلتقى الرئيسان فى جلسة مباحثات منفردة صباح الثلاثاء وينضم بعد ذلك اليهما وفدا البلدين ويقيم الرئيس حفل عشاء للضيف الرومانى مساء الاثنين.

وصرح السفير ابو الخير سفيرنا فى بوخارست بان المباحثات تتناول دعم العلاقات الممتازة الثنائية فى كافة المجالات وبصفة خاصة المجال التجارى ليصل حجمه الى مليار دولار .. ولخر تطورات الوضع فى الشرق الاوسط .. وبحث وسائل عقد المؤتمر الدولى للسلام والوضع فى الخليج وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والقضايا الدولية والعربية ذات الاهتمام المشترك .

البقية «ص ٣»

والى يفتتح اليوم ندوة امناء الاعلام بالحزب الوطنى

كتب - على سلطان :

يفتتح د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى صباح اليوم الدورة الاولى لمركز الدراسات الوطنية وتضم ٥٠ دارسا من امناء الاعلام والتنظيم ويلتقى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بالدارسين فى محاضرة عن الإصلاح الاقتصادى فى مصر كما يلتقى بهم د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وعدد من نواب رئيس الوزراء والوزراء .. ويعقد د . والى لقاء مفتوحا مع الدارسين سيشهده اعضاء مكتب الامانة العامة .

وصرح د . عبدالرحيم بيومى رئيس مركز الدراسات الوطنية بان الدورة تخصصية مركزة تستمر ٣ ايام.

معاهدة دفاع مشترك جديدة بين ايران والاتحاد السوفيتى

طهران - بغداد - وكالات الانباء : اكد هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى بأن بلاده تتفاوض مع الاتحاد السوفيتى لابرام معاهدة جديدة للدفاع المشترك بين الدولتين . بينما اعلن راديو طهران بأن ايران وموسكو وقعتا اتفاقا تمهيديا يسمح للسفن الايرانية باستعمال الممرات المائية داخل الاتحاد السوفيتى .

ففى طوكيو صرح رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى بأن بلاده تتفاوض مع موسكو حول معاهدة دفاع مشترك جديدة . واوضح لصحيفة اساهى شيمبون اليابانية امس انه تم اجراء اتصال جديد بين الدولتين لان معاهدة عام ١٩٢١ بينهما لم تعد ملائمة لانها تتيح للاتحاد السوفيتى نشر قواته المسلحة فى الاراضى الايرانية عندما تتعرض طهران لغزو قوات اجنبية .

واعلن رافسنجانى انه طالما تستطيع ايران تصدير بترولها الخام فهى لا تعتزم اغلاق مضيق هرمز ،

البقية «ص ١٠»

البترول .. ينخفض

باريس - ا . ف . ب : انخفضت اسعار البترول هذا الاسبوع الى مستويات لم تهبط اليها منذ ٧ اشهر قبل اقل من اسبوعين من انعقاد مؤتمر الاوبك ، ويبلغ سعر بترول بحر الشمال امس ١٧,٥٠ عند الاقفال امس الاول وهبط سعر نوع تكساس انترميديت الى ١٨,٥٥ دولار مقابل ١٨,٦٥ دولار .

ابراهيم نافع — محمود عوض

السفراء العرب فى احتفال توزيع جوائز الصحافة المصرية

يحضر سفراء الدول العربية التى اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر بعد غد الاحتفال بتوزيع جوائز الصحافة المصرية بدعوة من ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ومحمود عوض مقرر لجنة الجوائز .

يتحدث فى الاحتفال د . عاطف صدقى رئيس الوزراء عن علاقة الحكومة بالصحافة وسياساتها فى الفترة القادمة ، ويحضر الاحتفال جميع رؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية وممثلو الصحف العربية الكبرى ووكالات الانباء .

وتوزع فى الاحتفال الجوائز والشهادات التقديرية على الصحفيين الفائزين ، وتبلغ قيمة الجوائز ٤٥ الف جنيه اسهم بها بالكامل كبار الكتاب والصحفيين المصريين .

تشاد تتهم ليبيا

باريس - ا ش ا :

اعلنت تشاد امس ان ليبيا تتأهب لشن هجوم ضدها . وتعزز قواتها بمواقعها فى الشمال اتهم وزير الزراعة التشادى الجزائر بمواصلة تزويد القذافى بالمرتزقة للقتال فى تشاد .

عادت «ميلودى»

مدريد - وكالات الانباء :

تمكنت الشرطة الاسبانية فجر أمس من تحرير الطفلة ميلودى ابنة المليونير اللبنانى ريمون نقاشيان ومغنية الاوبرا كيميرا بعد مضى ١١ يوما على احتجازها .. اعتقلت الشرطة ثلاثة من المختطفين الخمسة واصيب احد الخاطفين بجراح .

رسالة لمبارك من رئيس مالاوى

كتب - حسن الرشيدى

وصلت الى القاهرة امس ماما كاتريدا سيدة مالاوى الاولى على رأس وفد من التنظيم النسائى بمالاوى .. تحمل رسالة للرئيس حسنى مبارك من رئيس جمهورية

البقية «ص ١٠»

بيان مصر وبنين : حقوق فلسطين وعودة الأراضى المحتلة اساس السلام

اكدت مصر وبنين من جديد تأييدهما لحقوق الشعب الفلسطينى خاصة حقه فى تقرير المصير .. وعبرا عن ايمانهما بان السلام العادل والدائم لا يمكن اقامته فى المنطقة الا على اساس احترام هذه الحقوق واعادة اسرائيل لجميع الاراضى المحتلة منذ يونيو ٦٧ .

البقية «ص ٣»

الميرغنى : لاتفريط فى شبر من السودان

الخرطوم : أ ش أ :

اكد احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى انه لا تفريط فى اى شبر من ارض السودان .. واكد دعم الحكومة المطلق للقوات المسلحة وهى تخوض اشرف معاركها .

جاء ذلك خلال الزيارة التى قام بها للدمازين حيث التقى بمجموعة من الجنود السودانيين .. وقال ان العدوان الذى وقع على مدينة القورموق لن يزيد السودان الا قوة ..

نظافة الزمالك والمنيل من يناير بـ ٢١٠ قروش للشقة

تبدأ شركة النظافة الجديدة بالقاهرة عملها اول يناير القادم فى الزمالك ومنيل الروضة .. سيقوم عمالها بجمع القمامة من المنازل مقابل ٢١٠ قروش للشقة شهريا .

ويسهم صندوق حماية البيئة والسياحة فى تحمل تكاليف سيارات نقل القمامة التى ستحل محل عربات الدواب وذلك لتخفيض السعر فى مناطق محدودى الدخل وتتراوح بين جنيه و١٢٥ لمتوسطى الدخل وبين

البقية «ص ١٠»

وفاة يوسف شوقى فى مسقط

توفى فى مسقط امس الدكتور يوسف شوقى نتيجة ازمة قلبية مفاجئة نقل على اثرها الى المستشفى فى مسقط حيث فاضت روحه . وكان الدكتور يوسف شوقى يستعد للخروج الى نزهة باحدى مناطق سلطنة عمان يرافقه ابنه المهندس داود الذى كان يزوره فى مسقط .

البقية «ص ٣»




الحاضر والمستقبل .. طفلة تنصت إلى أمها باهتمام معها تتعلم صناعة السجاد

الجمهورية فى «ساقية ابو شعرة» بعد زيارة مبارك :

فلاحون مصريون مشهورون باوربا

صدروا سجادا باربعة ملايين جنيه وبنوا مرافق القرية بنصف مليون

الأسرة كلها تعمل فى صناعة السجاد المربحة

لحظات تاريخية صادقة ورائعة .. تلك التى عاشتها ساقية ابو شعرة القرية الصغيرة التابعة لمركز اشمون .. عند زيارة الرئيس حسنى مبارك لها صباح الثلاثاء الماضى .. لقد زار الرئيس بيوت القرية واستمع الى اهاليها .. صافحهم وتحدث معهم واتصت الى شكاواهم مع الضرائب .. والزيارة كانت لفتة تقدير من القائد لقرية منتجة .. لاتعرف وقت الفراغ كباقى القرى .. استطاعت تكوين شهرة عالمية لها فى انتاج السجاد الفاخر .. وفى نفس الوقت شاركت الدولة اعباء اقامة المرافق .. وساهمت بمنشئات قيمتها نصف مليون جنيه .

عندما زارتها الجمهورية عقب زيارة الرئيس .. كان الاهالى مازال حديثهم عن هذا الحب الذى يجمع القائد بالمواطن البسيط .. ولغة الفهم المشتركة .. المزيد من الانتاج من اجل الوطن . القرية تضم ١٠ الاف نسمة كما يقول حلمى عبد اللطيف محليس رئيس الوحدة المحلية

الرئيس يطلب حل مشكلاتهم مع الضرائب ومكتب العمل والتسويق

تحقيق : صلاح فضل
تصوير : هشام كمال

نشاطها الاول هو صناعة السجاد الذى يعمل به ٢٥٠٠ عامل او ٥٠٠ اسرة .. والباقون يعملون بالزراعة فى مساحة ١٣٦٥ فدانا منها ٧٠٠ فدان فاكهة .

قصتها مع السجاد تبدأ عام ١٩٤٥ عندما عاد الى القرية مهاجرا من الخارج الحاج عبد النعيم السيد رمضان ثم المواطن رشدى زهران الذى انشأ اول مصنع بالقرية ووصل حجم العمال الى ٥٠٠ عامل وجدوها مهنة مربحة فزاد عدد العاملين بها الى ٢٥٠٠ يعملون على ٥٠٠ نول وينتجون سنويا حوالى ٣ آلاف متر من السجاد الحرير يصدر الى اوربا بحوالى اربعة ملايين جنيه .. حيث يتراوح سعر المتر من ١٤٠٠ الى ١٥٠٠ جنيه .. وينتجون ايضا الجوبلان المصنوع من الصوف يتراوح سعر المتر من ٤٠ الى ٥٠ جنيها وسجاد التوبس سعر المتر ٥٠٠ جنيه والـ ١٦ عقدة المخلوط من الصوف البلدى والقطن المصرى سعر المتر ٢٥٠ جنيها .. ولاتنتهى قصة ساقية ابو شعرة مع السجاد .. بقصة ابن القرية رشدى احمد العسكرى الذى صمم قطعة كليم باعها لتاجر فى كرداسة .. باعها الاخر لاحد المصريين المقيمين فى المانيا .. ونظرا لوجود توقيعه عليها فقد اخذ

البقية «ص ١٠»



غلط

الخبز على الارض!

موخرا انتشرت ظاهرة بيع الخبز على الارصفة .. بعيدا عن التسعيرة ورقابة التموين .. واللقطة للصديق حمدى يسن ابراهيم من السيدة زينب الذى لاحظ انتشارها فى الحى رغم وجود اكثر من ١٠٠ مخبز .. ويقول الا يمثل ذلك غلطا على صحة المواطنين فالخبز مكشوف للاتربة والغبار والجراثيم .. كما يسقط على الارض ويباع من جديد .. ويتساءل .. هل نبيع الخبز على الارض .. ونعرض الاحذية فى الفترينات !!

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٢,٥٥ مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك وغزل دمياط فى الدورى العام

القناة الثانية :

١٠,٢٤ سهرة بالمنوعات الغنائية فى برنامج (الوان من الفنون)

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

«الجمهورية» من اليوم بـ ١٥ قرشا

وافق المجلس الاعلى للصحافة على رفع سعر بيع الصحف اليومية الى خمسة عشر قرشا للنسخة اعتبارا من اليوم (السبت) اسوة بالاعداد الاسبوعية من الصحف اتخذ هذا القرار لمواجهة ارتفاع اسعار الورق والمستلزمات الطباعية المستوردة .

و « الجمهورية » تثق فى ان قارئها الذى وقف معها فى كل الظروف يتفهم الاسباب التى حتمت هذه الزيادة .. وتعاهده على مواصلة تقديم جهدها الصحفى لخدمته وباخلاص وموضوعية . رغم كل العقبات والتحديات .

مجلس الدولة : قانون النقابات الفنية واجب التنفيذ

كتب - صلاح درويش :

تلقى فاروق حسنى وزير الثقافة رأى مجلس الدولة فى الخلاف القائم بين بعض الفنانين والقيادات النقابية حول تطبيق القانون الجديد للنقابات الفنية .

البقية «ص ١٠»

لاتعديل بمجالس الادارة بهيئات القطاع الصناعى

كتب - هانى صالح :

علمت الجمهورية ان النية تتجه الى الابقاء على الاوضاع الحالية فى رئاسة هيئات القطاع العام او مجالس اداراتها دون اى تعديل وكان رؤساء هيئات الصناعات الغذائية والكيمائية والغزل قد امضوا السنوات الاربع المنصوص عليها بالقانون .

لا تليفونات جديدة بسنترال شبرا

قررت هيئة التليفونات وقف تركيب اى تليفونات جديدة فى سنترال شبرا ، بعد ان تم شغل جميع الارقام فى السنترال وعددها ٣٨ الف رقم .

يستمر الوقف حتى اكتوبر القادم موعد تشغيل السنترال الالكترونى الجديد بشبرا الخيمة سعة ٢٠ الف خط .

والمعروف ان سنترال شبرا ، الوحيد فى القاهرة الذى توقف التركيب فيه بالاقدمية حتى اول عام ١٩٦٨ ووصلت الطلبات المنتظرة به الى ٦٣ الف طلب وهو اعلى رقم انتظار فى سنترالات مصر .

كلمة حب «ص ٣»

العلم والحياة : غداً

تفاصيل الرياضة «ص ١٢»

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٤	٦,٢٤	١١,٤٠
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٧	٤,٥٧	٦,١٨

الجو اليوم

القاهرة	٢٢
الاسكندرية	٢١

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

هشام على الدين — على حوم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : كمال صقر وسعد بسيونى عضوى مجلس الشعب وعلى حوم مذيع باذاعة شمال الصعيد بالمنيا والمحاسب هشام على الدين تعلب بشركة ابراج مصر العالمية والصيدلى عطية عز بايتاى البارود وسعيد عليم مدير ادارة بمطاحن وسط وغرب الدلتا والمهندسة داليا احمد عامر ومحمود امام على سكرتير رئيس جامعة الازهر وعزيزة حامد عبده موظفة بتموين دسوق وناهد يوسف رشيد موظفة بمحكمة الزقازيق الابتدائية والمحاسب مجدى احمد البنانى وطارق محمد عزت موظف بهيئة قناة السويس والمهندس انور عبدالصمد محمد رئيس قطاع الغزل والمحاسب ايمن سعيد بفندق شبرد وفتوح عبده عرمه بهيئة قضايا الدولة بالمنصورة ومحمد طلعت ناصر رئيس القطاع الادارى بالمتحدة للغزل وليلى محمود السعيد موظفة بالسنبلاوين واحمد على نمر مأمور ضرائب بملوى وطارق عثمان سلامة موظف بشركة لقطع غيار السيارات ببورسعيد وثروت العدوى مصور بفاقوس ومحمد عبدالرحمن وابراهيم اسكندر فنى بمحطة كهرباء ابو سلطان والمهندس عبدربه مرسى بكفر الزيات .

لمواليد اليوم

● ● حب الناس .. درع لاينفذ من حاقد

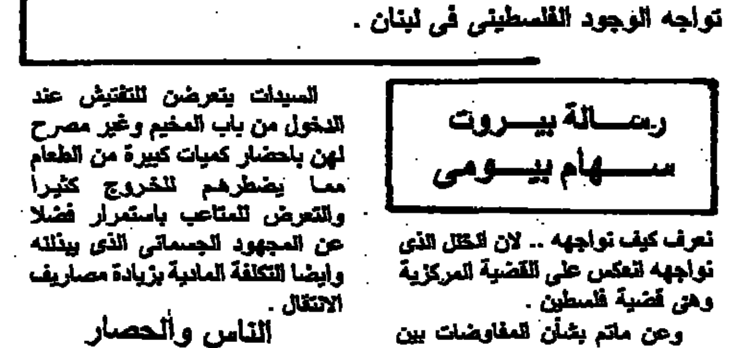
● أنت والنجوم ص ٢ ●

شرق وغرب

المخيمات الفلسطينية فى لبنان :

شاتيلا تحت الحصار من سنتين

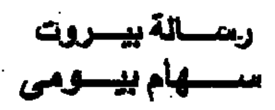
عدنا الى بيروت بعد ان مكثنا ثلاثة ايام فى صيدا ، وعلينا ان ندخل فى مزيد من الاجراءات حتى نستطيع دخول مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة المحاصرين فى بيروت طوال ٢٠ شهرا .. تأمل امل من الحصار اجبار الفلسطينيين على التخلى عن مواقعهم بدعوى ان الفلسطينين بدأوا يتمددون خارج المخيمات ، والفلسطينيون بدورهم لاتتوافر لهم الضمانات بفك الحصار عن المخيمات اذا ماتخلوا عن هذه المواقع ، فالحصار بدأ قبل عام من الاستيلاء على هذه المواقع بل الاخطر انهم اذا تركوا مواقع شرق صيدا ان تحاصر مخيمات صيدا نفسها ويعزل مخيم الرشيدية فى صور فى اقصى الجنوب ، والامر يدخل فى تعقيدات كثيره مع زيادة التهديدات التى تواجه الوجود الفلسطينى فى لبنان .



قام الفلسطينيون – بخطوة للامام – بوضع المناطق التى يسيطرون عليها تحت اشراف التنظيم الناصرى فى صيدا على ان يتولى مفاوضات بين الجانبين .

وقبل مغادرتنا صيدا التقينا بالمناضل مصطفى سعد زعيم التنظيم الناصرى فى لبنان ، وهو يعتبر احد رموز المقاومة الوطنية اللبنانية رغم ما الم به ، فقد ارسلوا الى منزله بسيارة ملغمة واصيب اصابات بالغة وفقد بصره وابنته واصيبت زوجته ايضا . وكان والده المناضل معروف سعد قد لقى مصرعه ايضا فى بداية الحرب اللبنانية .

يقول مصطفى سعد : كلنا نرى ان الاحداث فى الوطن العربى العربى سببها غياب الدور الاساسى لشعبنا فى مصر بعد غياب عبد الناصر ، ونحن الان نواجه مخططا صهيونيا امريكيا سوف ينتقل بعد لبنان الى انحاء الوطن العربى كى تبقى الدولة الصهيونية هى الاقوى فى المنطقة ، وعندما نعى تماما ابعاد هذا المخطط



رسالة بيروت
سهام بيومى

نعرف كيف نواجهه .. لان الخلل الذى نواجهه انعكس على القضية المركزية وهى قضية فلسطين .

وعن ماتم بشأن المفاوضات بين الجانبين قال : ان مشاكل واحداث ٣ سنين لاتحل بسهولة وقد اضطررت الى وقف المفاوضات بعد ٣ اجتماعات حتى تثبت حسن النوايا الحقيقية ، فالوقت ضيق جدا للمناورات والتكتيك .

ملحوظه : فى الاسبوع الماضى اتضح انه قد تم التوصل الى اتفاق بالجزائر بانسحاب الفلسطينيين من شرق صيدا مقابل ادخال مواد لترميم المبانى والادوية الى المخيمات .

برج البراجنة

وافقوا لنا على دخول برج البراجنة لمدة ساعة امتدت الى ساعة ونصف . المخيم محاصر منذ سنتين والاهالى ممنوعون تماما من الخروج من ٦ شهور ماضية حيث سمحوا للنساء بالخروج لاحضار الطعام راعنا هذا الكم ومن المبانى المهدمة وتلال الانقاض للمنازل عند الاطراف المخيم من عدة نواح كل البيوت تعرضت للقصف واثار الطلقات بكثافة على المنازل والجدران وصور بوستر للشهداء والمخطوفين ولافتات عليها عبارة مطلبنا الملح ضرورة ترميم المنازل قبل الشتاء .

كان موعد خروج المدارس الابتدائية احاط بنا الاطفال والاهالى توجهوا بنا الى مقبرة الشهداء التى اقاموها وسط منازل المخيم ودفن بها ٥٠ شهيدا فى يوم واحد ومازالت تستقبل الشهداء ، ولم ينسوا ان يقيموا عليها نصبا تذكاريا للجندى المجهول ويرفعوا علم فلسطين .

حكى لنا الاهالى كيف اضطروا ان يأكلوا لحوم الكلاب والقطط والفئران والبغال والاعشاب واوراق الشجر ، وكنا نستمع للاطفال وهم يقارنون كيف ان لحوم « البساس » اى القطط افضل من لحوم الكلاب .. ذبحوا بغلين وفرقوا اللحوم على الجميع وقال احد الرجال : ظللت لمدة ٢٧ يوما اكل الاعشاب انا وزوجتى وابنائى السبعة وقبلها ظللت ١٢ يوما بلاطعام ، وكان معهم د. بولين الطبيبة الانجليزية واكلت معهم لحم البغال ونقلت الصورة الى الصحف بعد عودتها وقالت اريد ان ابقى مع هؤلاء الناس .

● عندما اشتد حصار المخيمات ونفد الطعام ارسلوا فى طلب فتوى ، فافتى مفتى حزب الله بأكل جثث الشهداء ، ورغم وقعها المرير فإن الفلسطينيين لم ولن يأكلوا لحوم شهدائهم .

● يوجد بالمخيم ٥ مدارس ابتدائية تعمل على ثلاث فترات لاستيعاب الاطفال ، وهناك مدرسة عند طرف المخيم مهدمة تماما ومستوية بالارض ، ولايوجد بالمدارس كتب او كراريس او ادوات مدرسية ، وكما قال المدرسون فهم مضطرون الى كتابة الدروس على السبورة وتحفيظها للاطفال شفهيا ، وهو جهد يفوق طاقة الطفل والمدرس ايضا .

● الرجال من سن ١٣ الى ٦٠ سنه ممنوعون من الخروج تماما منذ بداية الحصار ويشمل ذلك الطلبة بعد المرحلة الابتدائية ونتيجة لذلك منعوا من مواصلة الدراسة منذ سنتين ، والرجال لايمارسون اى عمل خارج المخيم وهذا يعنى زيادة الاعباء النفسية الدائمة عليهم .

● مبنى مستشفى المخيم وهو « مستشفى حيفا » تعرض للقصف وتهدم الدور العلوى وجوانب منه وممنوع دخول ادوية او مواد الاسعاف الضرورية ، وبصعوبة بالغة يسمحون بالخروج فى حالات المرض الشديد ، روى احد الرجال كيف ان طفله عمرها سنتان ظلت تحتضر امامهم لمدة ساعة ويدها تتخبط بالارض لانهم منعوا اهلها من الخروج لاسعافها بمستشفى خارج المخيم .

قائمة الممنوعات

● ممنوع دخول اى كمية من الاسمنت مهما كانت ضئيلة او اى مواد بناء لترميم المنازل وقد بدأت الامطار بغزارة فعلا اثناء وجودنا فى بيروت وغمرت مساكن المخيم تقول احدى السيدات قائمة الممنوعات طويلة جدا وتشمل احيانا اشياء ضرورية للمنزل حتى مصابيح الكهرباء لدرجة اننا اصبحنا لانعرف ماهو الممنوع وماهو غير الممنوع ، واحيانا كانوا يخلطون مواد الطعام التى نحضرها من الحبوب والارز والفول والعدس .

السيدات يتعرضن للتفتيش عند الدخول من باب المخيم وغير مصرح لهن باحضار كميات كبيرة من الطعام مما يضطرهم للخروج كثيرا والتعرض للمتاعب باستمرار فضلا عن المجهود الجسمانى الذى يبذلنه وايضا التكلفة المادية بزيادة مصاريف الانتقال .

الناس والحصار

لاشك ان حالة الحصار التى فرضت على الفلسطينيين فى المخيمات يجعل من طبيعة الدور الذى تلعبه المرأة الفلسطينية عاملا هاما من عوامل الصمود والتوازن ، ليس فقط بالنسبة لاسرتها ولكن بالنسبة للمخيم ككل ويضاعف من طبيعة المهام والادوار التى تقوم بها خاصة فى حالات استشهاد الزوج والابناء .

وعندما تشل فاعلية عناصر هامة فى الاسرة وهم الرجال والشباب بمنعهم من مزاولة اى نشاط بهدف زيادة الضغوط والاعباء النفسية الواقعه عليهم مع زيادة الاعباء على جانب اخر وهو المرأة فإن ذلك اخلال بالتوازن والادوار داخل الاسرة ، وهنا يبرز دور المرأة فى حفظ هذا التوازن ، وقد يكون هذا الاخلال عاملا من عوامل التفكك الاسرى فى ظروف عادية لكنه بالنسبة لاسر المخيم المقاتلة هو تحد اخر يزيدهم صلابة .

ام المقاتل

المرأة الفلسطينية ايضا ولود فهناك ارتفاع فى نسبة المواليد ، ونسبة الذكور اعلى من الاناث ، فالمرأة هى الام التى تنجب المقاتل وتربيه وتنشئه وتدفعه نحو هدفه منذ الصغر ولذلك فهى قدوة له ، لان طفل المخيم هو نواة المقاتل الحقيقى بطبيعة الظروف التى يعيشها ولن يخرج المقاتل الفلسطينى من مكان اخر غير المخيم ، والام لاتكون مجرد قدوة لاطفالها ولكن لكل اطفال المخيم ، وعليها فى ظل هذه الظروف ان تحمى ظهور المقاتلين وتدفعهم نحو اهدافهم وتدفع الحياه فى ظروف بالغة الصعوبة، لاانسى وانا فى برج البراجنة عندما اقتادنى الاهالى الى منزل ام فقدت ابناءها الاربعة فى يوم واحد اثناء الاجتياح الاسرائيلى اكبرهم متزوج ولديه سبعة اطفال واصغرهم طالب ثم استشهد زوجها فى مارس الماضى بقذيفة ، وتعرض منزلها للقصف ، قامت بترميم اجزاء منه مع ابنيها الباقيين ، ولم تكن موجودة بالمنزل عندما ذهبت .. كان المنزل اية فى النظافة والنظام والتنسيق رصت شتلات الزرع فى علب فى فناء صغير امام المنزل وغطته النباتات المتسلقة .. لم ار تحديا لهذا الوضع المأساوى اكثر من دفع الحياه على هذا النحو .

مما يلفت النظر ايضا فى المخيمات هو الاهتمام الشديد بنظافة المخيم والمنازل والنظافة الشخصية ، لم ار طفلا فلسطينيا مهمل المنظر او ملابسه قذرة فى برج البراجنة رغم طفح المجارى فى بعض الطرقات وعدم امكانية اصلاحها ، كنت اشم رائحة المطهرات تنبعث منها .. ولم تظهر خلال فترة الحصار اية اوبئة او امراض معدية رغم التجويع ورغم اكل الاعشاب والقطط والكلاب .

كان الملفت للنظر ايضا منظر « الخضرة » كل بيت فى المخيم به زرع وكل شارع .. كل العلب والصفائح الفارغة تحولت الى اصصى زرع .. كان يشدنى بشدة منظر الزرع وهو يتسلق الجدران المهدمة وينموخلال الانقاض فى برج البراجنة ، انه دفع للحياة ومقاومة للحصار والموت .. فالمقاومة تبدأ من تلك والسلوكيات اليومية الصغيرة التى ترتبط بالاهداف الواضحة والمحددة .

لقد نمت شخصية الانسان الفلسطينى بدرجة كبيرة وتجاوزت الكثير عبر مراحل الثورة واحداثها منذ ان بدأت كقضية لاجئين حتى اصبحت ثورة مصيرية مسلحة ، وعندما كنت امر فى طرقات المخيم كنت اعى تماما من خلال مشاهداتى معنى ان هذه الثورة وجدت لتستمر .

ونحن نمر على المناطق الشعبية من مخيم برج البراجنة كنت ارى حواجز واهية وضعت بين الطرقات الموصلة بين الجزء المحاصر من المخيم الذى يقيم فيه الفلسطينيون وبين المناطق الشعبية ، فهذه المخيمات كان يسكنها الفلسطينيون وفقراء اللبنانيين وانصهر السكان خلال فترات طويلة من الاقامة ارتبطوا بعلاقات مصاهرة وهذه العلاقات مازالت قائمة حتى الان ، كانت حركة امل فى بدايتها هى حركة « المحرومون » حركة الفقراء فى مواجهة الاغنياء وضمت الطبقات الشعبية الفقيرة من الطوائف المختلفةوكان بينهم ايضا موارنة ، وكانت هى النصير والحليف الطبيعى للثورة الفلسطينية ، وعندما بدأت حرب المخيمات نزح الفلسطينيون داخل المخيم ونزحت الاسر الشيعية اللبنانية الى اطراف المخيم وبدأ القتال بينهم مع تفجر مامسمى بحرب المخيمات منذ ١٩٨٥ انه وضع يدفع بالعديد من التساؤلات كيف تحولت حركة المحرومين الى حركة طائفية توجه سلاحها الى حليفها الطبيعى .

على باب شاتيلا

توجهنا فى نهاية الزيارة الى مخيم شاتيلا ، وفى انتظار المزيد من الاجراءات وقفنا عند مدخل المخيم فى انتظار السماح لنا بالدخول .

مدخل المخيم والشارع الرئيسى بعد البوابه والمبانى المحيطة به مدمرة تماما ، وتلال الانقاض ترتفع على جانبيه وتحجب الرؤية عن مدخل المخيم .. من هذا الباب تسللت الشياطين واقاموا المذبحة ، مخيم صابرا الذى ارتبط به فى تلك المذبحة انتهى تماما ونزحت القلة الباقية من السكان الى مخيمات اخرى .. قيل لنا ان الوضع فى برج البراجنة رغم كل ماشاهدناه افضل كثيرا من شاتيلا ، ومازالت شاتيلا تقاوم الحصار منذ سنتين بعد المذابح .

بدأنا نتململ من طول الانتظار فجلسنا عند مدخل احد المنازل عند مدخل المخيم ، على جانب الطريق .. فجأة قطع صمتنا ووجومنا مرور عروس فلسطينيه تتجه الى المخيم ، كانت ترتدى ملابس عادية وعليها طرحه الزفاف البيضاء .. بدد الصمت زغرودة طويلة اطلقتها الكاتبة فتحية العسال وانطلقنا جميعا نغنى اغنية زفاف العروس « اتمخطرى ياحلوه يازينه » وسارت العروس باتجاه المخيم وهتف واحد من شباب مليشيات امل يرتدى ملابس القتال « هذه عروستى » وأسرع يلحق بها عند المتراس على ابواب المخيم وبعد قليل عاد لينضم الى رفاقه بينما واصلت السير الى داخل المخيم خلال تلال الانقاض والمنازل المهدمة .

.. ولم نستطع ان نحتفظ طويلا بحالة المرح التى اشاعتها مرور العروس اذ سرعان ما ارتفع صوت الرصاص ويبدأ اشتباك جديد ونحن نجرى مهرولين لنبحث عن مخرج وانتهى بنا المطاف داخل احد المنازل فوقفنا فى انتظار الشباب المرافقين لنا لاخراجنا .. لاحظت وجود ثلاثة اطفال اثنين لاتتجاوز اعمارهم ثمانى سنوات والاخر فى العاشرة .. اقتربت منهم ، اخذوا يبعثون فى الطمأنينة قال اكبرهم « لاتخافى هادى رصاص قناص . بيضرب ع العالى .. زمان كان الضرب اكثر بكثير من هيك » اتأمله .. سنوات عمره الصغيرة وهو يقول « زمان كما يقولها رجل كبير » وأسأله عن انواع الاسلحة المستخدمة فيقول « كلاشينيف » اى كلاشينكوف واستمع إلى شرحه لى كيف سيستمر الاشتباك وكيف ينتهى وانتبه اخيرا لاقول له : لماذا لاتذهب الى منزلك .. لاشك ان امك تبحث عنك الان وهى قلقه عليك » فيرد على ببساطه : لقد تعودت على ذلك !

مدخل مخيم شاتيلا وعروس فلسطينية تمر خلف المتاريس وبعدها مباشرة بدأ إشتباك فى المخيم

هذا المتراس هو أحد الحدود الفاصل بين مخيم برج البراجنة ومنطقة الشيعة التى تسيطر عليها أمل

مسئولية الأم .. أن تلد وتربى المقاتل

وارتفع صوت الرصاص لينهى زفة العروس

مدرسة أطفال عند أطراف مخيم برج البراجنة وقد هدمت تماماً وتساوت بالأرض

مليون دولار

وكأن رئيسة الفلبين الرقيقة تنقصها مشاكل الاسرة وفضائح الاهل والاقارب .. الا يكفى ماتواجهه من مؤامرات داخلية وتمرد فى الجيش وحرب فى الادغال وصراع مع اليمين ومع اليسار .. الا يكفى مايفعله بها سرا وعلنا المتربصون بالسلطة الطامعون فى الرئاسة سواء كانوا جنرالات جيش ام بقايا الرئيس الفلبينى المخلوع «فرديناندو ماركوس» الا يكفى كل ذلك ليحول حياة السيدة «كورازون اكينو» الى جحيم ، ويجعلها تنوء بحمل الرئاسة وهموم الوطن .

والقصة التى ازعجت رئيسة الفلبين هو اتهام صريح لاحد افراد اسرتها بالرشوة واستغلال النفوذ .

قالت صحيفة «سيدنى هيرالد» الاسترالية ان رجل الاعمال الاسترالى «راى لورد» دفع مليون دولار لسيدة فلبينية مقابل ان تساعده فى الحصول على امتياز نوادى القمار .. واجرت الصحيفة حديثا مع الرجل روى فيه بنفسه القصة الكاملة واكد الاتهام وعلى وجهه الغضب لان الامور لم تسر كما يريد ولان المليون دولار لم تحقق هدفه .

اما السيدة التى اخذت الرشوة فاسمها «مارجريت كوجوانجو» وهى زوجة الشقيق الاصغر لرئيسة الجمهورية بالاضافة الى ان الزوج واحد من اعضاء مجلس الشيوخ الفلبينى المرموقين .

انتهز خصوم السيدة « اكينو » الفرصة وجعلوا القصة قضية سياسية وفضيحة يتحدث عنها كل الناس ، مما دفعها لاصدار اوامرها باجراء تحقيق شامل وسريع لمعرفة حقيقة المليون دولار .

ومهما كانت نتائج التحقيق فان السمعة السيئة قد بدأت تلاحق الرئيسة فى الفلبين بينما وقتها وظروفها لايسمحان بشىء من هذا وبينما اعداؤها يتربصون بها ويتصيدون الخطأ .. واحيانا يكذبون .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ – بطل عالمى فى الاسكواش – حيوان خرافى .
٢ – مؤلف مسرحية (الفراشة) – من الطائرات (معكوسة) .
٣ – اسهب – بطلة فيلم «زوربا اليونانى» .
٤ – وسائل انتقال مائية – اطراف الاصابع (معكوسة) – تجدها فى (مافيا) .
٥ – ألف ألف – صديق (معكوسة) – مسرح شهير بلندن (معكوسة) .
٦ – عطف – من احياء الاسكندرية – من اجله .
٧ – بلد عربى (معكوسة) – للنداء – فاجر (معكوسة) .
٨ – ثلثا (ركب) – حبور – الجيل الجديد فى اسرائيل .
٩ – الفضاء بين السماء والارض – الات ايقاع – ندعو .
١٠ – ملاكم امريكى راحل – اشعل (معكوسة) – عصير مقلى .
١١ – متشابهان – عاقبة الامور – من ممالك العالم القديم .
١٢ – حرف ندبه – نقيض ساخن (معكوسة) – يتباطأ .
١٣ – ممثل مصرى راحل – تبنيه (معكوسة) .
١٤ – رحالة وسياسى مصرى راحل – كاملة (معكوسة) .
١٥ – بدن – من الانبياء – طرق .

رأسيا :

١ – وحدة موازين – من الزهور .
٢ – من مؤلفات محمود تيمور – حجر كريم .
٣ – اغنية لعبد الوهاب – مس – اول العدد .
٤ – يجشمن (معكوسة) – اشهر متحف للشمع فى العالم (معكوسة) .
٥ – هجم – نوع من الكلاب – ثلثا (زوغ) – حاجز .
٦ – بريد – مؤسس مدينة القطائع (معكوسة) .
٧ – مدينة بانجلترا (معكوسة) – ميناء يمنى – شجرة نبق (معكوسة) .
٨ – نادى بالسودان (معكوسة) – حب – ادرك وطاب .
٩ – اغنية لعبد الحليم حافظ – متشابهان .
١٠ – حروف متشابهة – حرف ابجدى – كلمة تعجب – عام (معكوسة) .
١١ – من مراحل عمرك – شجعان .
١٢ – حالا – ميناء بالجزائر – يزهو .
١٣ – مملكة اسيوية – من الزهور .
١٤ – مؤسس باب زويلة (معكوسة) – سفر .
١٥ – تندم – المسيطرة (معكوسة) – ربوه .

حل مسابقة أمس

أنت والنجوم

الحمل : تفائل وقابل النهار بابتسامة جميلة يبتسم لك يومك
الثور : لاتجعل الكراهية تتسلل الى نفسك اليوم بل الحب
الجوزاء : احتفال بصديق أو زميل أنجز عملا كبيرا ..
السرطان : بالصفاء والود ستكسب كل من حولك ، وأولهم عدوك
الاسد : حاول اليوم أن تطبق ما تنادى به ، فالفرصة مناسبة
العذراء : هدوء واستقرار فى محيط الاسرة اليوم
الميزان : اذا كانت عليك ديون .. حاول تسديدها دون تأخير .
العقرب : اقترب الى الله يجعل لك من كل مأزق مخرجا .
القوس : مناسبة زواج فى الاسرة يدخل الفرح فى قلوب محبيك .
الجدى : التفانى فى العمل وخدمة الزملاء يرفعك فى عيونهم .
الدلو : انظر الى حسنات الناس وضعفهم تشعر ان الدنيا بخير
الحوت : زيارة تدخل البهجة فى قلوب من يرونك اليوم .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على كافة انحاء الجمهورية وتتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد مع فرصة لسقوط الامطار على الساحل الشمالى والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٢	٢٤
الاسكندرية	٢١	١٤
مطروح	٢٠	١٣
بورسعيد	٢٢	١٧
الاسماعيلية	٢٣	١٣
السويس	٢٣	١٧
المنيا	٢٤	١١
الفيوم	٢١	١٣
اسيوط	٢٢	١٢
الاقصر	٢٦	١٣
اسوان	٢٧	١٦
الغردقة	٢٥	١٧
سيوه	٢٣	١٢
الوادى	٢٥	١٥
العريش	٢٣	١٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٦	٢٢
مسقط	٣٠	١٨
الرياض	٢٨	١٣
عمان	٢٣	٩
بغداد	٢٧	١٠
الدار البيضاء	١٩	١٠
بيروت	٢٢	٢

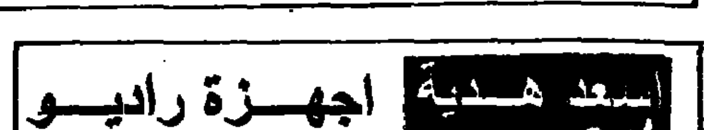
اسفرت إنتخابات النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام عن تشكيل مجلس ادارة النقابة العامة على النحو التالى :

١ – محمد على الفقى	رئيسا
٢ – فتحى عبد العال	نائبا اول للرئيس
٣ – عبد ربه عبد الخالق	نائبا لشئون الصحافة وامينا للتنظيم والعضوية
٤ – صلاح الدين حسين	نائبا لشئون الطباعة وامينا للتثقيف
٥ – عبد المعز عبد البديع	نائبا لشئون الثقافة
٦ – ابراهيم السيد داود	نائبا للاسكندرية والوجه البحرى
٧ – احمد محمد دسوقى	أمينا عاما وامينا للخدمات
٨ – محمد قطب ابراهيم	امينا للصندوق ورئيسا لشعبة الصحافة
٩ – احمد قناوى محمود	امينا للصندوق المساعد
١٠ – احمد حسين حسن	امينا عاما . مساعدا
١١ – ابراهيم محمد حمزه	امينا عاما مساعدا للاسكندرية
١٢ – ابراهيم رزق النشار	امين الصندوق المساعد للاسكندرية
١٣ – احمد ابراهيم حرك	سكرتير العلاقات الخارجية والمرشح للاتحاد العام
١٤ – محمد سالم عوض	امينا للاعلام
١٥ – مصطفى توفيق شعيب	امينا لعلاقات العمل والاجور ومقرر شعبة الصحافة
١٦ – صلاح عبد الخالق عبد ربه	امينا للامن الصناعى والصحة المهنية
١٧ – محمود عبد السميع محمد	امينا للهجرة والاستخدام فى الخارج
١٨ – احمد عوض احمد	امينا للاسكان والتعاونيات
١٩ – محمد على جاد الله	امينا للتأمينات الاجتماعية
٢٠ – زكريا محمود امان	امينا للشباب
٢١ – سعيد يوسف حسنين	امينا للكفاية الانتاجية والتدريب المهنى

«الجارة» .. قرية مصرية نستها المدينة !!

سكانها ٢٢٠ نسمة فقط ..

مائتان وعشرون مواطنا مصريا هم سكان «الجارة» اغرب القرى المصرية على الاطلاق .. حيث لا يزيد سكانها ولا ينقصون .. يقيمون في احضان الجبل على حافة منخفض القطارة .. القرية التي تكمل الواحة اسموها «ام الصغير» لا يستطيع اى احد التسلل اليها .. فهى بالفعل لها باب يغلق عند المغرب بسلاسل حديدية ولا يدخله احد دون اذن سابق .. كما ان موقعها اعلى الجبل تتيح لخفير الحراسة رؤية اى سيارة قادمة على بعد ١٥ كيلو مترا .



وحارسها يكتشف الزوار قبل ١٥ كيلو مترا ..

بعد هدية اجهزة راديو

تلقوها من محافظ مطروح السابق

كيف تمضي الحياة عن هذه القرية .. والى اى مدى تحاول ان تكسر عزلتها .. وهل يمكن أن تنضم بالفعل الى حركة الحياة في مصر خاصة وانها مازالت تعيش عصر المقايضة ولا تعرف النقود في تعاملاتها .. اتصالاتها مع الدنيا من خلال ١١ جهاز راديو موزعة على منازلها عندما زارها ابراهيم كامل المحافظ السابق لمطروح عام ١٩٧٤ واهداها اجهزة الراديو .. حتى مدرستها الوحيدة التي انشئت مؤخرا مع بناء القرية الجديدة لا يوجد بها مدرسون وبالتالي لا يوجد تلاميذ .

تحقيق
محمود صادق
تصوير :
محمد محمود

١٦٠ كيلو مترا كان علينا ان نقطعها جنوب شرقي مرسى مطروح لتصل الى «ام الصغير» او الجارة تأكدنا من تجهيزات السيارة وتحملها للطريق الصعب لمسافة ١٥٠ كيلو مترا بعد ان مررنا في طريق سيوه المرصوف حتى الكيلو ١٩٠ ثم اتجهنا شرقا للمسافة الباقية خلال الطريق كان دليلنا يعطينا الخلفية التاريخية والاجتماعية عن اغرب قرى مصر .. قال لنا ان القرية اقامت بابها بعد ان كثرت هجمات قطاع الطريق ليلا .. بعد ان قام اهلها ببناء مساكنهم اعلى الجبل لتشرف على الغرباء وحفروا بئرا للماء للشرب .. وقال لنا ايضا انه حتى فترة قريبة لم يكن اهالي القرية يعرفون النقود في تعاملهم التجاري .. اعتمدوا على نقل محاصيلهم الى سيوه للمقايضة عليها نظير المواد الغذائية الضرورية .. حارس الواحة يستطيع رؤية الغرباء من مسافات طويلة .. وهو يبلغ شيخ القرية في بيته الواقع اعلى الجبل في مقدمة البيوت الاخرى .

قال لنا ان بعض الاهالي بعد احتكاكهم بقوافل البدو التي تعاملت معهم .. وتبادلت معهم الشعير والقمح ويأخذون من القرية التمر والزيتون نزحوا الى الاسكندرية وسيوه ومرسى مطروح بحثا عن فرص العمل .

وقال لنا ان الدواب كانت الى وقت قريب جدا هي وسيلتهم الوحيدة للانتقال من القرية .. عند الضرورة .. وجود مريض مثلا او مصاب يحملونه الى واحة سيوة – التي كانت هي الاخرى تعاني من العزلة .. يستغرق الطريق منهم ثلاثة ايام .. قد يتحمل المريض السفر او لا ..

اول طريق المدينة

وتعلم ان اول زيارة لمسئول للجارة .. تمت عام ١٩٦٤ مع بداية نظام الحكم المحلي .. المسئول كان فؤاد الهداوي محافظ مرسى مطروح .. وطلب ملفا كاملا عن الواحة به مقترحات تضعها على اول طريق المدينة .. تمر عشر سنوات ليزورها المحافظ التالي ابراهيم كامل ويقدم لهم اجهزة الراديو كهدية .. في عام ١٩٧٩ زارهم المحافظ فؤاد نصار وطلبوا منه ابقارا يربونها .. واستجاب للطلب .

اما بداية التغيير الجذري في حياة الجارة .. فهو عام ١٩٨١ عندما زارهم المحافظ الحالي يسري الشامي قرر اعادة بناء القرية ونقلها من حضني الجبل الى اسفله .. ٥٢ منزلا .. كل أسرة في منزل تعيين رئيس للمجلس القروي يكون حلقة الصلة بين الاهالي والمحافظة .. وحدة محلية عام ١٩٨٤

كان خبر وصولنا قد سبقنا نجد رجال القرية يخرجون بالكامل في استقبالنا .. في مقدمتهم الشيخ حسن خليفة (٦٤ سنة) الذي اقام منزلا لابنائها ينزلون فيه عند زيارتهم لسيوه .. يقول لقد قالوا ان سكان القرية ١٢٠ شخصا لا يزيدون ولا ينقصون وعندما يولد طفل يموت شيخ .. ولكن هذه اشاعة لا اصل لها .. الا العزلة القديمة .. فبطاقات التموين تثبت زيادة السكان الى ٢٢٠ شخصا .. مع التطور الذي لحق بحياتهم .

ويضيف نحن نشعر بالجهود المبذولة لاخراج القرية من عزلتها القديمة .. ونعرف الرجل الذي يأتي الينا باستمرار يتابع احوالنا ومطالبنا .. انه المهندس محمد احمد علام وكيل وزارة التعمير التي بنت لنا القرية الجديدة والمدرسة والمضيفة .. ولكن المدرسة لا يوجد بها سوى مدرس واحد .. والاهالي الذين يفكون الخط تعلموا على يد محفظ القران الكريم بالقرية .. لا يوجد طبيب او يزورنا حتى طبيب .. ولا تعرف قريتنا الصحف بانتظام .. اما رؤيتهم للعالم الخارجي فتتم عن طريق جهاز التليفزيون الوحيد بالقرية والموجود في منزلي .. وهم يحضرون للفرجة رغم وصول الارسال مشوشا ..

* وفي مقدمة مطالبنا .. والحديث للشيخ حسن خليفة .. ابار الماء باعتبارها وسيلة لاستقرار الاهالي ولاستزراع الاراضي الموجودة والممكن زراعتها .. وامكانيات الاهالي عاجزة عن حفر الابار لماذا لاتقوم شركات البترول بهذا العمل ..

حتى نخلق قاعدة للانتاج الزراعي تلبي احتياجات مجتمع صناعة البترول .. ويضيف .. لقد ابلغنا المهندس علام باستصلاح ٦٠ فدانا خلال هذه الشهور ونأمل ان تكون بشرة خير .

بنات «الجارة» على الارض .. مع محفظ القران الكريم

هل تنجح محاولات اخراج «الجارة» من عزلة الاف السنين ..

بالفعل ان تساعدهم لينفتحوا على وطنهم ويقومون بدورهم في مرحلة النهضة الكبرى .

رئيس القرية محمد زوجي يقول لقد حدثت طفرة بالقرية .. مثلا لكل اسرة الان بطاقة تموين تصرف المقررات التموينية من سيوه .. زودت بمحطة صغيرة لتوليد الكهرباء طاقتها ٨٥ كيلو وات ساعة .. اشترتها المحافظة وهي تكفي حاليا لاحتياجات «ام الجارة» ولكن مديرية الكهرباء ترفض الاشراف الفني عليها الامر الذي يجعلها معرضة للعطل الدائم .. وتدار الان بالجهود الذاتية بواسطة عامل غير مدرب وحتى الان لم تتحرك اى جهة .

ويضيف .. لقد انشأ جهاز التعمير المدرسة الابتدائية .. ولكنها مجرد مبنى بدون مدرسين او كتب او وسائل تعليمية .. ولم تصلنا اية قوافل ثقافية واتساءل اليست هذه مهمة الثقافة الجماهيرية .. ام انها تذهب للاماكن المتوفر فيها التليفزيون والفيديو والات العرض .. ولا يوجد بالقرية وحدة صحية للعلاج .

نعرض هذه الملاحظة على د . فايق معتمد محمد مدير عام الشئون الصحية بمطروح يقول .. ليس من المعقول ان تخصص طبيبا من اجل ٢٠٠ مواطن .. ولكن اذا كانت هناك حالة ملحة يمكن ان يذهب فيها الطبيب الذي يعمل في سيوه .. وقد عينا لهم مسعف هو سليمان محمد سليمان ويرد رئيس القرية لماذا لا يقوم طبيب بزيارة دورية للقرية يقوم بعمل مسح صحي للاهالي .

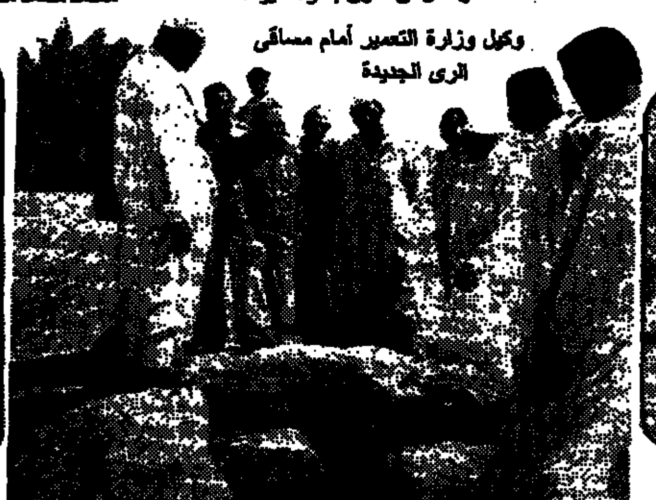
ونلتقي بالمهندس محمد احمد علام الذي يعرفه اهل القرية فردا فردا .. يقول .. لقد وضعنا في الاعتبار منذ بداية عملنا هنا تحويل المجتمع البدوي الى مجتمع منتج يعتمد على نفسه ويطور الامكانيات المتاحة .. لذلك نحن نضع اسس التطوير ونترك البدو يمارسون عملهم بحرية مع الاستمرار في رعايتهم ومدهم بالخبرات التي يحتاجونها .. وعندما كلفنا المحافظ بانشاء مساكن القرية .. وجدنا انه من المفيد ان يشارك ابناؤها في البناء .. كتعبير عن الجهود الذاتية .. وبالفعل تمت المساكن وانتقل اليها الاهالي .. ثم تقدموا لنا بطلب بناء ٨ مساكن اضافية لرغبة شباب القرية في الزواج .. ووافقنا على ذلك وسيتم بناؤها خلال الاشهر القادمة .. كما ارسلنا لهم الماشية التي طلبوها .. وقمنا بشق المساقي لري الاراضي المزروعة وحفر المصارف وترميم عيون الماء .. ونحن في سبيلنا الى استصلاح ٤٠ فدانا اضافية كما طلب الاهالي .. وصلت المعدات لتسوية الارض .. واعدادها لتبدأ زراعتها هذا الموسم ان شاء الله .

كما اعتمدت المحافظة مؤخرا ٧٨ الف جنيه لتمهيد الطريق الترابي الى الجارة .. لان عمليات الرصف تحتاج الى مبالغ طائلة .

ويختتم حديثه قائلا .. انني متعاطف جدا مع اهالي الجارة .. ورغباتهم لانني اشعر بصدق رغبتهم التخلص من بقايا العزلة التي ساعت حياتهم طوال السنين الماضية وعلينا



وكيل وزارة التعمير أمام مساقي الري الجديدة



الشيخ حسن خليفة
رجل يعرف الكثير

م.. محمد علام -
وكيل وزارة التعمير

هذه هي القرية القديمة التي نبتت في حضن الجبل واعتزلت الاف السنين

مباحثات مبارك وشاوشيسكو بقية «ص ١»

ومن واشنطن كتبت– هدى توفيق

تناقش الولايات المتحدة اقتراحا سوفيتيا يتضمن بيان قمة ريجان – جورباتشوف في السابع من ديسمبر القادم تأييد الدولتين لعقد المؤتمر الدولي للسلام .. قدم الاقتراح خورتشوف نائب وزير الخارجية السوفيتي خلال لقائه مع ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية في جنيف مؤخرا .

وقال الكسندر زوتوف مستشار اللجنة المركزية بالاتحاد السوفيتي للجمهورية ان نائب وزير الخارجية حدد خلال المباحثات الموقف السوفيتي ازاء عملية السلام في الشرق الاوسط والمبادىء الخمسة التي سبق للولايات المتحدة طرحها كاساس لعقد المؤتمر الدولي .. ويتلخص الموقف السوفيتي فيما يلي :

● اولا : قبول اجراء التفاوض مباشرة بين الاطراف في اطار المؤتمر الدولي للسلام .

ثانيا : قبول مبدأ عدم التدخل الخارجي باستخدام الفيتو او نقض الاتفاقات التي يتم التوصل اليها من الاطراف المتفاوضة .

ثالثا : الموافقة على ان تتم المفاوضات من خلال لجان ثنائية وجغرافية .

رابعا : عدم فرض حلول من الخارج سواء من الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي او اسرائيل لان الحل غير المتوازن والمتكافىء سوف يولد العنف والرغبة في الانتقام .

خامسا : يؤكد الاتحاد السوفيتي على ان التمثيل الفلسطيني يجب أن يتم باختيار الفلسطينيين انفسهم ولا يمكن ان يفرض عليهم شكل تمثيلهم في المؤتمر او حرمانهم من حق تقرير المصير .

وفي نيويورك قال بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان احتمالات عقد المؤتمر الدولي مازالت غير مؤكدة بسبب الخلافات داخل الحكومة الاسرائيلية حول هذا الموضوع واشار في تقرير للجمعية العامة ان المؤتمر الدولي مازال افضل صيغة للتفاوض على تسوية سلمية بالشرق الاوسط .

وفي تل ابيب ذكرت صحيفة (ها ارتس) ان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل قد وافق على عقد لقاء قمة عربي اسرائيلي خلال القمة الامريكية السوفيتية الشهر القادم .. واشترط شامير ان يمثل هو شخصيا الجانب الاسرائيلي وليس شيمون بيريز وزير الخارجية .. كما اشترط موافقة الاتحاد السوفيتي من حيث المبدأ على اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل .

بيان مصر وبنين بقية ص ١

واكد الجانبان في البيان المشترك الذي صدر مساء امس بمناسبة انتهاء زيارة جي لاندري هازومي وزير الخارجية والتعاون في جمهورية بنين ان عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وطبقا لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ ، ٣٣٨ وبمشاركة جميع الاطراف المعنية يقدم افضل الفرص من اجل التوصل الى حل سلمي عادل ودائم .

وحول الحرب بين العراق وايران فقد عبر الجانبان عن تأييدهما لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لعام ١٩٨٧ وطالبا بتطبيقه فورا .

وادان الجانبان بشدة سياسة التفرقة العنصرية والممارسات غير الانسانية التي يمارسها نظام بريتوريا العنصري وناشد الجانبان المجتمع الدولي لكي يطبق عقوبات الزامية على هذا النظام لضمان القضاء التام على التمييز العنصري .

وبشأن الصحراء الغربية ، اعاد الجانبان تأكيد ايمانهما بان تطبيق القرارات المختلفة الصادرة عن منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة .

وبشأن الوضع في تشاد ، اعاد الطرفان تأكيد مساندتهما للجهود الرامية الى ضمان استقلال ووحدة اراضي وسيادة تشاد على كل اراضيها وذلك عن طريق تبني سياسة الحوار وانتهاء الطرق السليمة .

ووقع البيان عن الجانب المصري دكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وجي لاندري هازومي وزير خارجية بنين .

كلمة حب

● ● من الطبيعي ان تسير المظاهرات في المانيا الغربية .. وفي حراسة البوليس .. واحيانا يتشابك المتظاهرون مع البوليس .. يلقي المتظاهرون بالطوب .. ويتلقاه البوليس بالدروع .. ويرمي عليهم القنابل المسيلة للدموع .. الى هنا والامر طبيعي .. يحدث في مناسبات متعددة .. كما حدث اخيرا في فرانكفورت .. عندما احتج المتظاهرون على قطع الاشجار لتوسيع المطار .

● ● ولكنه من غير الطبيعي ان يطلق المتظاهرون الرصاص على البوليس .. ولذلك اهتزت المانيا الغربية عندما قتل المتظاهرون اثنين من البوليس .. قامت المانيا ولم تقعد بعد .. اعلنت الحداد في كل مكان .. اصبح هذا الخبر صدر كل النشرات ومانشتات كل الصحف .. علق البوليس علامة الحداد على سيارات البوليس واقسام البوليس .. اجتمعت الحكومة الاتحادية على الفور .. واجتمع البرلمان .. واشتركت كل الاحزاب في الدعوة الى تشديد العقوبة على من يطلق الرصاص على البوليس .. وسادت المظاهرات تنعي رجلي البوليس .. وتحتج على العنف .. على ان يصل العنف الى حد اطلاق الرصاص على البوليس ..

● ● ولكن احسن ماحدث ان الجماهير اعتبرت ذلك عدوانا على الحرية والديمقراطية .. واشتركت في البحث عن القاتل .. حتى وجدوه في اقل من ٢٤ ساعة .. كانت الجماهير تدافع عن امنها .. تدافع عن البوليس الذي يحمي حريتها .. واكتشفوا القاتل والسلاح ..

● ● وتذكرت مع ذلك كله حادث اطلاق الرصاص على البوليس في اسيوط عام ١٩٨٠ .. وعلى امين الشرطة في ٨٧ .. ومابينهما من عنف وتذكرت موقف احزاب المعارضة من ذلك كله .. وشعرت بالاسف .. لان بعض احزاب المعارضة تتصور ان الهجوم على الشرطة يمكن ان يحقق لها بعض الشعبية .. وهي لاتدرك ان الاساءة الى هيبة الشرطة يؤذي الديمقراطية ويهز الامن .. ويضرب الحرية في اعماقها .. لان هيبة الشرطة مطلوبة لكي تردع من يفكر في الانحراف .. ولان الشرطة تحمي الجميع .. الحكومة والمعارضة معا .

بون من محمد الحيوان

وفاة يوسف شوقي بقية ص ١

والدكتور يوسف شوقي كان وكيلا لوزارة الثقافة المصرية واعير الى وزارة الاعلام العمانية منذ ٤ سنوات للاشراف على معهد الموسيقى التقليدية والتراث .. وكان يقوم بتسجيل التراث العماني طوال هذه الفترة

والدكتور يوسف شوقي له ابن واحد رجل اعمال وابنة طبيبة بالقاهرة وابنة تقيم في ابو ظبي مع زوجها .

٤ صفحات خاصة عن معرض الانتاج من اجل التصدير

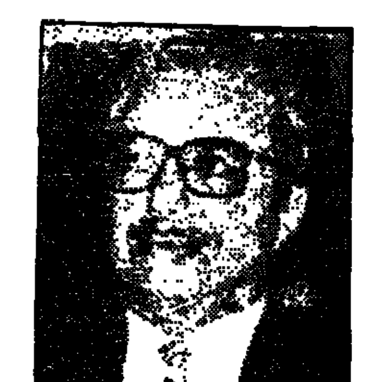
كيف يمكن زيادة الصادرات المصرية :

التحول من سياسة تصدير الفائض الى التصدير بالاهداف

بنوك جديدة لتنمية الصادرات وتوفير امكانات الشحن

قضية زيادة الصادرات المصرية من اهم القضايا التى تعود بالنفع على الاقتصاد القومى لان سبب تأخرنا حتى الان كدولة مصدرة هو اتباع سياسة تصدير الفائض الامر الذى ادى الى تراجع الصادرات المصرية فى المرتبة الثانية وعدم توفير المناخ الملائم لزيادة الصادرات .

التقيت بالمهندس عبدالوهاب الحياك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية للتعرف على ورقة عمل يمكن تقديمها امام المؤتمر القومى لزيادة الانتاج والصادرات .



المهندس
عبدالوهاب الحياك
رئيس الهيئة الهندسية

س .. كيف يمكن تشجيع الصادرات

جـ .. لابد ان تكون هناك حوافز مجزية للمصدر حتى يخرج للسوق الخارجى

س .. ماهو دور البنوك فى تشجيع الصادرات

جـ.. يجب ان تقام بنوك جديدة لتمويل الصادرات وتشجيع دور بنك تنمية الصادرات فى عملية التصدير .

س .. هل توجد مشكلة فى عمليات الشحن بالبواخر .

جـ.. يجب ان تتوافر امكانيات شحن على البواخر المصرية طبقا لمواعيد وصول الصفقه الى المورد الخارجى حتى يتوفر لديه الثقه فى شراء صفقات اخرى فى توقيتات مناسبة .

س .. كيف يمكن توفير دراسات من الاسواق الخارجية لتكون مستوردة للانتاج المصرى .

جـ.. يجب أن تتم دراسة جيدة للسوق الخارجى دراسة ميدانية او من خلال اجهزة التمثيل التجارى او شركات التجارة الخارجية التى لم تأخذ فرصتها حتى الان .

وامر اخر حيوى لقضية التصدير هو ان يكون الاهتمام بالتصدير لعلاج .

- الخلل فى الميزان التجارى .
- لعلاج التكدس الحالى او المستقبلى للمنتجات .
- تحقيق اغراض التنمية الاقتصادية اى انه يجب ان يتحول اهتمامنا من مجرد تصدير الفائض إلى انتاج مخصص للتصدير مسبوق بدراسة جيدة للاسواق الخارجية .. امكانيات لتمويل هذه الصفقات امكانيات شحن مناسبه – سياسة اعلانية متكاملة .. اقامة معارض خارجية وداخلية والاشتراك فيها للتعريف بالانتاج الوطنى والتعرف على الاذواق الخارجية للمستهلكين .

س .. وماهو دور معرض الانتاج من اجل التصدير فى تنفيذ هذه السياسة .

جـ .. معرض التصدير المقام حاليا يعتبر ركيزة اساسية لوضع خطه مدروسه محددة وواضحة المعالم لتصدير الانتاج المصرى بشرط الاعداد الجيد وعرض منتجات تناسب المستهلك الخارجى واستقبال المدعوين والتفاوض معهم ومحاولة الاتفاق على خلق موزعين فى هذه البلاد وتجهيز كتالوجات مناسبة من حيث المظهر ومعبره عن المنتج واعداد دراسات جادة عن التسعير للسلع المصدرة ليكون منافسا للمثيل فى الخارج وعدم اعتبار السعر المحلى امتدادا للسعر الخارجى حيث يختلف .



٥ صفحات خاصة عن معرض الانتاج من اجل التصدير وتحقيق شعار «صنع فى مصر»

اعداد : عبد السلام عبد العزيز

الدول العربية تعاقدت على الانتاج الجديد من مربات ادفينا

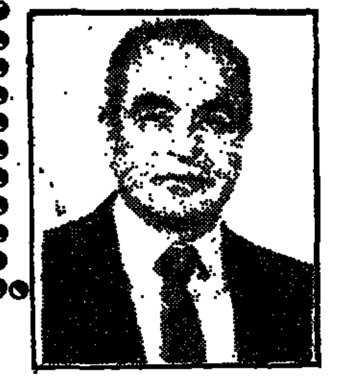
م . عادل السماحى

تطرح شركة ادفينا للاغذية المحفوظة أنواعا جديدة من المربات المتطورة والمتميزة فى برطمانات زجاجية وفقا لاحدث الطرق التكنولوجية بأسعار تقل حوالى ٢٥٪ من المثيل المعروض حاليا بالاسواق من انتاج الشركات الاستثمارية .

وصرح المهندس عادل السماحى رئيس مجلس الادارة بأن الانتاج الجديد من المربات تعاقدت على غالبية هذا المنتج الدول العربية .

وقال أن قيمة صادرات الشركة فى العام المالى ٨٦ – ١٩٨٧ ، بلغت ٣,٥ مليون مقابل ١,١ مليون فى العام السابق ويجرى حاليا بمصانع الشركة فى بورسعيد تحديث وتجديد مصنع الاسماك المعلبة حيث تم اضافة خط آلى جديد لمضاعفة الانتاج من الاسماك المعلبة من ٦ ملايين جنيه سنويا الى ١٢ مليون جنيه سنويا بأستثمارات تبلغ حوالى ٧٠٠ الف جنيه ويبدأ الانتاج خلال ٦ شهور .

الشحن الجوى والمصدرين .. المشكلة والحل





فؤاد سلطان — م . فهيم ريان — محمود عثمان — أحمد عز العرب

اجتمع السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى يوم الاثنين الماضى بكل من السيد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران والسيد / محمود عثمان رئيس قطاع البضائع والسيد / أحمد عز العرب مدير عام المبيعات بالمؤسسة كما حضر الاجتماع السادة وكلاء وزارة الطيران المدنى وممثلو السلطات النقدية وبعض شركات الطيران الاخرى .

وقد أثيرت مشكلات الشحن الجوى وتم الاتفاق على اجتماع ممثلى الشعبة العامة للمصدرين بالاتحاد العام للغرف التجارية بالسيد المهندس محمد فهيم ريان للاتفاق على ما تستطيع مصر للطيران عمله لحل المشكلة وتم هذا الاجتماع فعلا بمكتبه يوم الثلاثاء ١١/١٧ وحضره السيد احمد عز العرب وقد اسفر هذا الاجتماع على ما يلى تمهيدا لعرضه فى الاجتماع الموسع والذى سيحضره السيد فؤاد سلطان وزير الطيران المدنى غدا الاحد ١٩٨٧/١١/٢٢ .

★ استمرار النظام المعمول به حاليا دون أى تغيير الابناء على طلب كتابى من الشعبة وبموافقة اغلبية اعضائها وهذا النظام يقضى باعطاء شحنة وزنها طن وربع على كل رحلة لكل مصدر بالدور على الخطوط التى يصدر عليها مع توقيع غرامات الالغاء عند عدم استعمال الفراغ المتاح له فى الدور .

★ مصر للطيران مستعدة لتحمل خسارة فى حدود ٢٠٪ من تكلفة التشغيل لامكان خفض سعر النقل على الطائرات الخاصة وذلك على أن يتوافر الشرطان التاليان :

– أن يكون سداد الشحنات كلها بالعملة الصعبة لمكاتبنا بالخارج حتى لا تزيد خسائر المؤسسة من رصيد عملتها الحرة .

– ان تقوم الجهات الحكومية المشرفة على الواردات المصرية باستغلال فراغات طائرات الرحلات الخاصة بنقل البضائع فى العودة بما يغطى فرق العشرين بالمائة من تكلفة التشغيل .

ومما هو جدير بالذكر أن مؤسسات السلع الغذائية وغيرها من الهيئات الحكومية المشرفة على الواردات المصرية تستطيع بسهولة وبالتنسيق مع جدول تشغيل الرحلات الخاصة المساعدة فى استغلال هذه الفراغات وبالتالى فى حل مشكلة الصادرات المصرية .

وحتى لا تثار أى مشكلة بالنسبة لتوزيع الشحنات على المصدرين على هذه الطائرات الخاصة سيتم الاتفاق فى الاجتماع الذى سيعقد غدا الاحد ٢٢ الجارى بحضور السيد وزير السياحة والطيران المدنى مع ممثلى الشعبة العامة للمصدرين بالاتحاد العام للغرف التجارية على الاعلان عن هذه الطائرات الخاصة ووضعها تحت تصرف الشعبة لتوزيع الحمولة بين الشاحنين .

علامة مضيئة جيمى تكس تغزو اسواق اوروبا

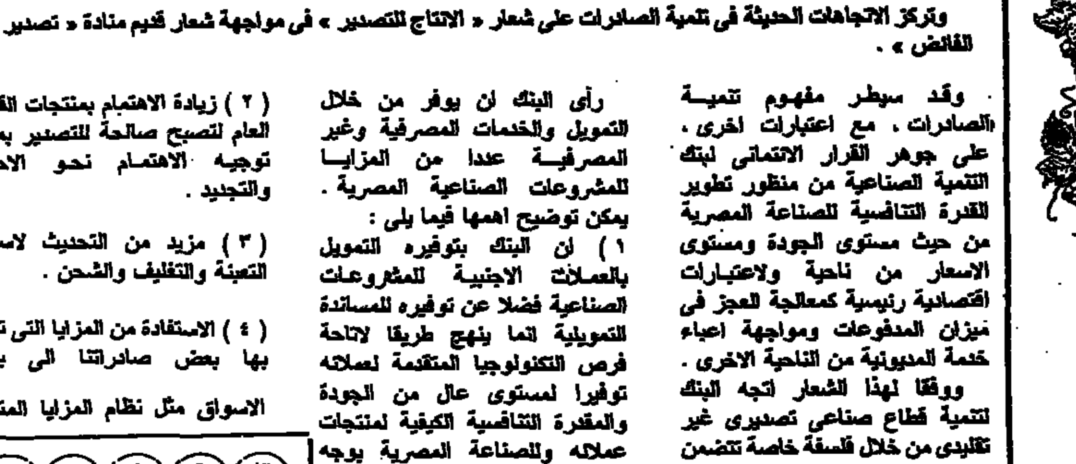
تسير منتجات شركة جيمى تكس للملابس الجاهزة بخطى ثابتة واثقة نحو العالمية واصبحت بحق نموذج مشرف ومضىء للصناعة المصرية

وفى حديث مع الاستاذ جميل مينا عبد الملاك رئيس مجلس ادارة الشركة عن مشوار الشركة وكيف استطاعت بالعرق والجهد والخبرة ـ ان ينافس المنتجات المستوردة ويتفوق عليها . قال سيادته : إننا نقوم الان بتصدير كل انتاج الشركة من الملابس الجاهزة الى اوربا وفرنسا والمانيا واتجلترا وهولندا .. ويحكم خبرتنا الطويلة والتى بدأت منذ ٤٠ عاما فى هذا المجال تمكنا من التعرف على الاذواق العالمية وبالتالى قمنا بتصميم هذه الملابس التى تساير احدث خطوط الموضة وغزونا بلاد الموضة التى احتكرت الموضة منذ زمن طويل ومازالت تقدم الجديد حتى اليوم .

واضاف سيادته .. ان مهمتنا كانت صعبة للغاية ولكن بالصبر والعرق والجهد والخبرة تمكنا بفضل من الله من التغلب عليها وقدمنا الانتاج المتميز الراقى عالى الجودة الذى يناسب كافة الاذواق العالمية والتى جعلتهم يقبلون على انتاجنا ويطالبون بوضع علامة « جيمى تكس » على منتجاتنا لارتفاع مستواها وجودتها العالية مما جعلها ماركة عالمية مشهورة فى بلادهم .

لذا تعتبر جيمى تكس علامة مضيئة ومشرفة للانتاج المصرى المتميز والتى حققت شعار « صنع فى مصر » الذى ينادى به الرئيس محمد حسنى مبارك ويشجعه .

جميل مينا



بنك التنمية الصناعية وتنمية الصادرات الصناعية

حسين السنارى
رئيس مجلس ادارة
بنك التنمية الصناعية بالانابة

ايمانا من البنك بأهمية تنمية قطاع تصديرى قوى فى الاقتصاد القومى والتزاما بمعطيات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى أقرتها الدولة فى هذا المجال فقد اولى البنك جهودا متزايدة عبر السنوات بهدف تنمية الصادرات المصرية .

وتركز الاتجاهات الحديثة فى تنمية الصادرات على شعار « الانتاج للتصدير » فى مواجهة شعار قديم منادة « تصدير الفائض » .

وقد سيطر مفهوم تنمية الصادرات ، مع اعتبارات اخرى ، على جوهر القرار الائتمانى لبنك التنمية الصناعية من منظور تطوير القدرة التنافسية للصناعة المصرية من حيث مستوى الجودة ومستوى الاسعار من ناحية ولاعتبارات اقتصادية رئيسية كمعالجة العجز فى ميزان المدفوعات ومواجهة اعباء خدمة المديونية من الناحية الاخرى .

ووفقا لهذا الشعار اتجه البنك لتنمية قطاع صناعى تصديرى غير تقليدى من خلال فلسفة خاصة تتضمن جزئيتين رئيسيتين .

أولهما : مبدأ عام وهو أنه ليس هناك مايمكن تسميته سلعة تصديرية بحد ذاتها انما يكمن جوهر قابلية السلع للتصدير فى نقطتين رئيسيتين :–

١) مستوى الجودة أو « الكيف التنافسى » .

٢) قدرة السعر على المنافسة .

ثانيهما : أن هناك عددا من السلع التى تتميز بطبيعة ندرتها الدولة أو بيئة انتاجها او طبيعة هذا الانتاج تعتبر سلعا غير تقليدية يتوافر لها مزايا المنافسة الواردة فى البند السابق .. ولاعتبارات القدرة على المنافسة الكيفية والسعرية .

رأى البنك ان يوفر من خلال التمويل والخدمات المصرفية وغير المصرفية عددا من المزايا للمشروعات الصناعية المصرية . يمكن توضيح اهمها فيما يلى :

١) ان البنك بتوفيره التمويل بالعملات الاجنبية للمشروعات الصناعية فضلا عن توفيره للمساندة التمويلية انما ينهج طريقا لاتاحة فرص التكنولوجيا المتقدمة لعملائه توفيرا لمستوى عال من الجودة والمقدرة التنافسية الكيفية لمنتجات عملائه وللصناعة المصرية بوجه عام .

٢) ان بنك التنمية الصناعية بتوفيره التمويل واشكال المساندة الاخرى للصناعات الصغيرة والحرفيين بالاضافة لاهدافه الاخرى انما يهدف الى تطوير قطاع من الصناعات والحرف غير التقليدية ذات القدرة التصديرية العالية .

٣) ان البنك من خلال توفير عدد من الخدمات المتطورة للعملاء يهدف لتخفيض تكلفة الانتاج وتجويده وتتمثل اهم اشكال الخدمات التى يوفرها البنك فى هذا الخصوص فيما يلى :

أ) الاشتراك مع مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية فى برامج للمعونة الفنية تخدم الصناعات الصغيرة والمتوسطة وقد اسهم البنك فى هذا البرنامج بتقديم مبلغ ٣٠٠ الف جنيه كمنحة ومبلغ ١,٥ مليون دولار فى صورة قرض . ويشمل البرنامج تدريب العمالة ، ومعاونة اصحاب المصانع فى التغلب على المشكلات الفنية والادارية ووضع التصميمات للمنتجات الجديدة واعادة الترابط بين المنشآت المختلفة وقد قام خبراء المركز فى اطار هذا البرنامج بنحو (٢٠٠٠) زيارة للمنشآت التى مولها البنك للتعرف على المشكلات والمساهمة فى حلها .

ب) كما استعان البنك بعدد من الخبراء الاجانب المتخصصين فى مجال تقديم المعونة الفنية للصناعات الصغيرة والحرفيين .

ج) من خلال علاقة البنك بادارييه ومهندسية بالعملاء ومن خلال المتابعات الميدانية غالبا ما يتم تطوير بعض الهياكل الادارية والتمويلية والهندسية للعملاء فى سبيل كفاءة اكبر .

د) يقوم البنك باتاحة الفرص ومعاونة عملائه فى عرض وتسويق منتجاتهم فى المعارض والاسواق الدولية والمحلية بدون مقابل .

إعتبارات فى تنمية الصادرات المصرية

فى ضوء امكانات التصدير المتاحة ، فان الامر يتطلب عددا من الاجراءات لعل اهمها :

(١) اهمية الزام شركات الاستثمار بدورها فى الاتجاه نحو التصدير لتحقيق الاهداف التصديرية التى التزمت بها عند الموافقة على انشائها ووضع عقوبات على من لا يلتزم بذلك خاصة وان منتجاتها هى سلع تصديرية قائمة بخلاف تلك التى تدعو لانشائها .

(٢) زيادة الاهتمام بمنتجات القطاع العام لتصبح صالحة للتصدير بمعنى توجيه الاهتمام نحو الاحلال والتجديد .

(٣) مزيد من التحديث لاساليب التعبئة والتغليف والشحن .

(٤) الاستفادة من المزايا التى تتمتع بها بعض صادراتنا الى بعض الاسواق مثل نظام المزايا المتبادلة بين الدول النامية ، والاتفاقات بين الدول العربية والصفقات المتكافئة .

(٥) اهمية السعى لتطوير هيكل الصادرات الصناعية لتكون أكثر تصنيعا للحفاظ على تحقيق قيمة مضافة اكبر داخل الاقتصاد القومى .





مترو انفاق القاهرة .. ضد الحرائق
توفير كل الاجراءات لتأمين سلامة الركاب

كتب – علي هاشم :

أكد المهندس الصيرتي عبد السلام رئيس هيئة مترو الانفاق أن جميع محطات المترو خلال النفق مجهزة بنظام اوتوماتيكي متكامل لمكافحة الحرائق .

وأكد أن جميع المنشآت بالنفق مصممة بطريقة تسمح بسرعة الاخلاء في حالة أي طارىء في مدة لاتزيد عن دقيقة واحدة

وقال انه بمجرد حدوث حريق أو ارتفاع في درجة الحرارة داخل النفق يعطى انذارا فوريا في غرفة ناظر المحطة بمكان الحريق لتبدأ اعمال السيطرة عليه .. حيث يتم دفع الهواء من خلال محطات التهوية بواقع ٢,٥ مليون متر مكعب من الهواء في الساعة خلال محطات التهوية التي يبلغ عددها ٢٠ محطة موزعة على طول النفق بواقع ٤ محطات للتهوية في كل محطة كما يتم سحب الهواء غير النقي بالقوة نفسها من خلال محطات السحب المنتشرة بالنفق ثم يبدأ اخلاء الركاب بهدوء إلى أقرب محطة حيث يوجد ممرات على جانبي شريط المترو .. ثم يبدأ بعد ذلك تدخل الافراد المختصين للتعامل مع الحريق

وصرح اللواء مهندس يسرى الخطاب رئيس قطاع الكهرباء والميكانيكا بهيئة المترو بأن جميع المعدات الموجودة داخل النفق تم تصنيعها على اساس ان تكون مقاومة للحريق .. حيث تم دهان جميع الاسقف بمواد ضد الحريق

وتوجد اطقم متخصصة للتعامل الفوري في حالة حدوث أي انذار بالحريق داخل النفق وتم اجراء تجارب ناجحة قبل تشغيل مترو الانفاق لمواجهة أي حريق

وقال انه يجب ان يطمئن المواطن انه تم توفير الاجراءات المناسبة لتأمين وسلامة الركاب في محطات المترو وانفاقه وان ماحدث في احدى محطات المترو بلندن ومصرع العشرات بسبب الحريق ربما سببه قدم النفق !! وعدم تزويده بالنظم الحديثة لمواجهة الحريق مثل مترو انفاق القاهرة

صواريخ

صباح الخير

القراء يحررون صواريخ :

●● السيد الاستاذ .. نكتب لكم ونحن في غاية من الاسف والحزن للمعاملة التي تعاملون بها جمهوركم العريض من القراء . فليس من المعقول ان تهمل الشكاوى الحساسة والهامة للجمهور ونجد سيادتكم للاسف الشديد تكتبوا وتردوا على خطابات القراء وتنشروا لهم اراء ليست بذات اهمية او بعيدة جدا عن اهتمامات الناس ومع تقديرنا الكامل لضيق وقتكم من كثرة المراسلات والموضوعات المقدمة لكم الا انه مازال عندنا امل في ان تأخذ شكوانا محل اهتمامكم ومحاولة عرضها بأي طريقة على المسئولين لانه لنا اربع سنوات بح خلالها صوتنا من النداء على مرور القاهرة وقسم مصر القديمة .. كتبنا عشرات الشكاوى وكتبنا لسيادتكم خمس مرات ولامجيب ؟ .. وها نحن نرسل لسيادتكم نفس الشكوى للمرة السادسة ونعتقد انه بعد قراءتها سوف تحاولون مساعدتنا لاننا واثقون انكم بالتأكيد قد مررتم يوما ما على هذا الشارع موضوع الشكوى والذى اصبح مصدر قلق لكل اهالي الروضة .. بالنيابة عن اهالي الروضة – مهندس كريم عصام الدين صدقي ورسام عادل البطراوي . عقيد بالفنية العسكرية ماجد فتح الله زيد متر بالقناطر عصام البطراوي صحفي بروزاليوسف يوسف الشريف مهندس معماري عماد عبد العزيز .

الشكوى : وهي صفحتان فلوسكاب عن صعوبة وبطء اشارة المرور في ميدان الروضة وشارع الروضة والذى هو الشريان الحيوي لكل قادم من محافظة الجيزة والصعيد عن طريق كوبري الجيزة فشارع الروضة فكوبري الملك الصالح .

●● لعلك تتذكر ومنذ عدة سنوات وفي عمود صواريخ ونحن نتحدث عن مدينة غالية علينا جميعا وهي مدينتي «القنطرة شرق» وكيف انها لم تأخذ قدرا من التعمير مثل باقي مدن القناة ومازالت حتى الان ! ولكن طالعتنا الصحف اخيرا بتصريح محافظ الاسماعيلية بعد اداء اليمين لاستمرار توليه حيث صرح سيادته ونحن نكن له كل حب وتقدير بانه سيتم بناء الاسماعيلية الجديدة شرق القناة وان سيادته اتفق مع جميع الاجهزة المعنية لاتمام المشروع وهذا شيء جميل ويفرح كل مصري وكل اسماعيلاوي وبالبحث في تصريح سيادته لاحظنا انه قال شرق القناة فتذكرت مدينتي القنطرة شرق التي انضمت للاسماعيلية منذ تسع سنوات وتحررت منذ اربعة عشر عاما ومازال اهلها مهجرين مشردين في محافظات الجمهورية . انتظارها لتعميرها الذى لم يتم .. بالله حتى متى ؟!

على عبد الرحمن غانم
القنطرة شرق

ابراهيم الورداني

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك امس العميد محمد سعيد الخولي للتعزية في وفاة المرحوم الفنان عبد المنعم ابراهيم والعميد عادل بهادر للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ احمد محمد ابو زكري والعميد محمد عمران للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ جمال الدين التاجوري وللتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ صلاح عبد الرحمن الشناوي والعميد صبحي هيكل للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة روحية عبد الحليم الشناوي والعميد نبيل عمر للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ عبد المحسن رمضان شحاتة .

المفاعلات النووية لم تقرر بعد

نفى المهندس محمود سامي زنون وكيل وزارة الكهرباء والطاقة مانشرته احدى صحف المعارضة تحت عنوان شركة المانية تبني اول مفاعل نووي في مصر .. وعلمت الجمهورية ان العروض المقدمة لانشاء المفاعل المذكور مازالت تحت الدراسة ولم يتقرر بشأنها شيء .

لجنة مصرية المانية لانشاء معاهد تكنولوجية عالية

تم تشكيل لجنة مشتركة تضم اساتذة مصريين والمانا لتحديد الخطوات الخاصة بانشاء معاهد تكنولوجية عالية تم الاتفاق عليها في الاجتماع الذي ضم الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم وجوهان كاشرن وزير التعليم العالي والثقافة الالماني .

٥ ملايين جنيه للرصيف العائم بحلفا

اسوان – صقام الزيات :

تم تدبير المبالغ اللازمة بانشاء رصيف عائم بوادي حلفا يتكلف حوالي ٥ ملايين جنيه وذلك من خلال الصندوق المخصص لتعمير حلفا .

وصرح المهندس سمير القدوسي رئيس هيئة وادي النيل بالملاحة النهرية بعد اجتماعه بالدو اوز وزير النقل والمواصلات السوداني بالخرطوم بان الخبرات المصرية بهيئة وادي النيل وهيئة النقل النهري سيساهمان في الاشراف الفني والهندسي لهذا المشروع الحيوي لتوفير الراحة والامان للمسافرين من السد العالي الى وادي حلفا .

د . كمال السراج

تعيينات بجامعة حلوان

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على تعيين الدكتور عبد الله محمد جوهر استاذا متفرغا بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة واسامة محمود ابو العينين مدرسا مساعدا بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة وطارق ياسين عبد الصمد مدرسا مساعدا بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية .

وتعيين ٩ معيدين بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم و ٤ معيدين بكليات التربية الفنية والسياحة والفنادق والتربية الرياضية للبنات بالجزيرة .

لجنة التموين بالحزب الوطني :
٣ لجان لحل مشكلات منتجي البيض والدواجن المطالبة برفع الدعم عن الذرة الصفراء

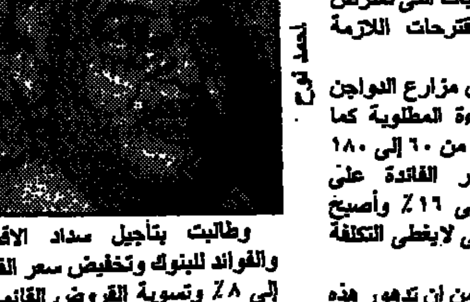
كتب – السيد نعيم :

قررت لجنة التموين بالحزب الوطني في اجتماعها امس برئاسة احمد نوح تشكيل ثلاث لجان فورا لدراسة مشكلة منتجي الدواجن والبيض ونظم التسعير والتكلفة الانتاجية ومشكلات القروض والفوائد المستحقة على بعض المنتجين الذين امتنعوا عن السداد للبنوك .. كما تدرس اللجان أيضا تصحيح مسار صناعة الدواجن والبيض وتوفير الظروف المناسبة لتقدمها ..

وكانت رابطة منتجي البيض والدواجن .. قد تقدمت بمذكرة إلى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .. حول العقبات التي تعترض هذه الصناعة والمقترحات اللازمة لتصحيح مسارها ..

واكدت المذكرة ان مزارع الدواجن لاتعمل حاليا بالكفاءة المطلوبة كما ارتفع سعر طن الذرة من ٦٠ إلى ١٨٠ جنيها وارتفع سعر الفائدة على القروض من ١٤ إلى ١٦٪ وأصبح تسعير المنتج النهائي لايغطي التكلفة الفعلية ..

وحذرت المذكرة من ان تدهور هذه الصناعة سيؤدى إلى عزوف المستثمرين على الدخول في هذه المشروعات .






احمد نوح

وطالبت بتأجيل سداد الاقساط والفوائد للبنوك وتخفيض سعر الفائدة إلى ٨٪ وتسوية القروض القائمة ..

واكدت ان حجم الاستثمارات في هذه الصناعة يقدر بنحو ٢٥٠٠ مليون جنيه وانها تعتمد اعتمادا كاملا على استيراد مستلزماتها من الخارج

واشارت إلى ان أسباب ارتفاع تكلفة انتاج البيض والدواجن هي وجود طاقات عاطلة .. وعدم التشغيل الكامل لكل الطاقات وعدم وجود سياسة تسويقية وعدم انتظام توافر مستلزمات الانتاج ..

وتحدث الاعضاء عن ارقام الانتاج فقالوا :

ان انتاج القطاع العام من الدواجن يصل إلى ٢٥ ألف طن سنويا اما انتاج القطاع الخاص فيصل إلى ٢٢٥ الف طن سنويا وان اجمالي الانتاج هو ٢٥٠ ألف طن سنويا

ولكننا نستهلك ٤٥٠ ألف طن سنويا وهناك فجوة في الدواجن تصل إلى ٢٠٠ ألف طن يتم سد جزء منها لايتعدى ٧٠ ألف طن سنويا بالاستيراد

وطالبوا بأن تتولى وزارة التموين فقط استيراد الدواجن المجمدة من الخارج وتطرحها في الاسواق لسد حاجة الاستهلاك اثناء انخفاض الانتاج المحلي ..

واكد احمد نوح ان لدينا طاقة لانتاج ٤٣٠ الف طن سنويا من الانتاج ولكن الانتاج يتذبذب بسبب العديد من المشكلات التي تواجه هذه الصناعة

وقال صلاح المليجي – منتج بيض – ان القطاع الخاص اوجد ٧٠٠ ألف فرصة عمل للمواطنين في مزارع الدواجن والبيض ولابد من رفع سعر هذه المنتجات لمواجهة زيادة التكلفة .. بعد ان ارتفع سعر طن الصويا من ٤٠٠ جنيه إلى ٧٢٥ جنيها وارتفعت الردة من ٦٠ إلى ١٢٠ جنيها مما يتسبب في خسارة كبيرة لاصحاب المزارع ..

واكد خالد المالكي .. ان هذه الصناعة لايناسبها التسعير ولابد من دعمها بالاجراءات الاقتصادية الرزينة

وأكد عادل عز (بنك التنمية والائتمان الزراعي) ضرورة استمرار الاستثمارات في هذه الصناعة .. وانه لامجال لتقسيط المديونيات ولكن يمكن اعطاء المربين سنة سماح في تسديد الاقساط وذلك لتحسين اوضاعهم المالية واتخاذ اجراءات صارمة ضد المتخلفين عن السداد ونزع ملكية مزارعهم

وطالب بالغاء الدعم عن الذرة الصفراء وتوجيه الدعم للمنتج النهائي مع اطلاق حرية التسعير

في خدمتك
تقدمها : آمال حسن

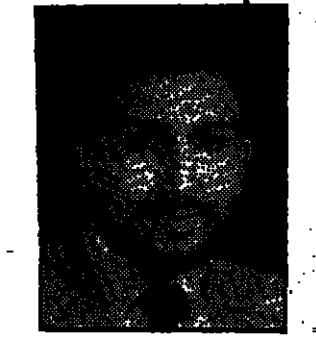
١٢٠ قرشا يوميا للمتدرب على المهن المطلوبة لسوق العمل

كتب – حسن عثمان :

تقرر فتح باب قبول طلبات التدريب بالمركز المهني ببولاق الدكرور من غد – السبت – وحتى اخر ديسمبر القادم للاشتراك في الدورة التدريبية التي تستمر اربعة شهور يحصل خلالها المتدرب على ١٢٠ قرشا يوميا بشرط ان يكون سن المتدرب يتراوح ما بين ١٨ و٤٥ سنة

صرح بذلك المهندس فكري نجيب وكيل وزارة القوى العاملة والتدريب بالجيزة .

وقال ان التدريب سيشمل مهنا كثيرة منها الخراطة والبرادة والتجارة وميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات والسباكة الصحية واعمال النقش والزخرفة وغير ذلك من المهن الفنية التي تحتاج الى دورات تدريبية لسد حاجة السوق المحلية من الاعمال الفنية .



د . اشرف صلاح ابو سالم

علاج الاطفال وصرف الدواء للاطفال المحتاجين مجانا

تطوع الدكتور اشرف صلاح ابو سالم لخصائي الاطفال بعلاج اى طفل مجانا من الاسر الفقيرة وصرف الدواء .. قال ان بعض شركات الادوية والصيدليات المجاورة قدمت له مجموعة من العينات الطبية لتوزيعها على المحتاجين .

وعلى الاطفال الراغبين في العلاج الاتصال بالطبيب بعيادته الخاصة (١٠ ميدان الحوض المرصود – السيدة زينب) .

« مصر في عيون اطفال مصر »
مسابقات لرسوم الاطفال بالثقافة الجماهيرية

يفتتح الدكتور طه حسين رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية برنامج احتفالات اعياد الطفولة هذا العام وتجرى مسابقات بين جميع بيوت وقصور الثقافة بالقاهرة وعددها ٢٤ قصرا تحت شعار « مصر في عيون اطفال مصر » في مجال رسوم الاطفال وتعبيرهم عن مصر .. وتتضمن الاحتفالات كذلك عروضا مسرحية وسينمائية ومعارض فنيه ومعارض لكتب من اليوم و حتى الخميس القادم .

ويفتتح رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية اليوم احتفالات قصر ثقافة الغوري في الساعة التاسعة والنصف صباحا بمسابقة الرسم والطباشير على الاسفلت وتوزيع الجوائز على الفائزين كما يفتتح معرضا لكتب الاطفال بخصم يصل الى ٢٠٪ .

ويفتتح الجمعة القادم ثلاثة معارض بالنادي الاهلي الاول لانتاج الاطفال للرسوم والثاني للتصوير الفوتوغرافي والثالث للمدرسة الحديثه في الرسم على القماش ويقام في المساء حفل موسيقى وكورال للاطفال .

يقام يوم الجمعه القادم الساعة الحادية عشرة عرض لمسرح العرائس بقصر ثقافة قصر النيل .

يوم السبت ٢٨ نوفمبر يقام الحفل الختامي للمهرجان بقصر ثقافة مصر الجديدة وتوزيع الجوائز في مسابقة .. « مصر في عيون اطفال القاهرة » ..

تخفيض في مجلدات مجلة المسلم الصغير

بمناسبة اعياد الطفولة يشترك اطفال نادي المسلم الصغير بالقاهرة والجيزة والمحافظات – ١٨ فرعا – باقامة المسابقات الدينية والثقافية بين الاعضاء .. يشترك الاطفال في حفل الشئون الاجتماعية يوم السبت القادم بتلاوة القرآن الكريم وتقديم بعض المواقف المسرحية .

صرح بذلك مرزوق هلال رئيس مجلس الادارة واضاف انه بمناسبة اعياد الطفولة تقرر اجراء خصم ٥٠٪ على مجموعات ومجلدات المسلم الصغير لتشجيع الاطفال على القراءة ..

وأضاف ان اعضاء نادي المسلم الصغير سيزورون خلال الاسبوع الحالي الاطفال المرضى بمستشفيات القوات المسلحة بالمعادي وابو الريش الجامعي ومعهد شلل الاطفال بامبابه وسيقدمون للاطفال برنامجا ترفيهيا بالاضافة الى الهدايا العينية والكتب الدينية .

مسابقات ادبية للطفل بنادي شباب الجزيرة

ينظم مركز شباب الجزيرة طوال الاسبوع الحالي مسابقات في الرسم والمقال والشعر والقصة القصيرة للاطفال من سن ٦ الى ١٥ سنه .. وسيتم توزيع الجوائز في الحفل النهائي الذي يقام يوم الجمعة القادم .

صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامي رئيس المركز وأضاف ان المهرجان يشترك فيه ٥ الاف شاب وتشء من اعضاء المركز وستقوم بالتحكيم لجنة من المشرفين والرواد بالمركز .

قبلي وبحري

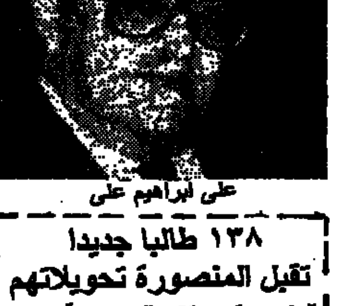
تنظيم علاقة زراع القصب مع مصنع السكر بجرجا

تفقد امس على ابراهيم على محافظ سوهاج حركة العمل بمصنع السكر بجرجا ، وقرر عقد جلسة مع زراع القصب للتنسيق مع المصنع في تسليم المحصول بحيث يستمر الانتاج دون توقف .

ووافق على تدعيم الخدمات التموينية للعاملين بالمصنع بالفي كيلو جرام لحم بقرى بلدى من عجول التسمين بمزارع المحافظة بسعر تعاوني قدره اربعة جنيهات للكيلو جرام الواحد..

ثم رأس المحافظ اجتماعا للوحدة المحلية لمركز ومدينة جرجا ، حيث تقرر تشكيل لجنة لوضع خطة لتنظيم الاسرة تضم في عضويتها رئيس المركز ومديري الادارات الصحية والاجتماعية والاوقاف والثقافة واعتماد ٤٠ الف جنيه لتدعيم جهاز النظافة بعربة نظافة جديدة .



على ابراهيم على

١٣٨ طالبا جديدا تقبل المنصورة تحويلاتهم

المنصورة – مكتب الجمهورية :

تقرر قبول ١٣٨ طالبا وطالبة خارج نسبة الـ ٢٠٪ بجامعة المنصورة من ابناء الدقهلية الراغبين في التحويل من كليات مناظرة خارج الجامعة .

من المحافظات

السويس : على منسى :

تم اعتماد مليون ونصف مليون جنيه لانشاء مصرف بقرى القطاع الريفي بمدينة السويس للتغلب على الملوحة الموجودة بمياه الشرب حيث ان مياه الصرف الزراعي تلقى في ترعة السويس التي يتم التزود منها بمياه الشرب .

صرح بذلك المحافظ تحسين شنن وقال ان هذا المصرف ستستخدم مياهه في اقامة مزارع سمكية على مساحة ٦٥٠ فدانا بقرية شندوره بالسويس ..

كوم حمادة : عبده البسيوني :

اقامت قرية منشأة عامر بمركز كوم حماده مبنى لمجمع استهلاكي بالجهود الذاتية .

وصرح صبري الجمل رئيس الوحدة المحلية للقرية بان تكاليف المجمع بلغت ٢٠ الف جنيه وان المجمع تم تسليمه لشركة مجمعات الاهرام ويقوم حاليا بتوزيع السلع المدعمة على اهالي القرية والقرى المجاورة ..

العريش – حسن بيومي :

تقرر انشاء هيئة جديدة لنظافة وتجميل مدينة العريش وضواحيها .

صرح بذلك ابراهيم عمر رئيس المدينة وقال : ان الهيئة ستركز في البداية على تجميل مداخل المدينة والميادين العامة بها ، كما ستقوم بانشاء حدائق جديدة بالاضافة الى احياء الحدائق القديمة وتنميتها . واصلاح الصرف الصحي وتصريف مياه الامطار .

الجمهورية تقول :
زيارة خير .. ومرحلة جديدة

بدأت مرحلة جديدة في العمل المصرى الاردني المشترك في ضوء النتائج الايجابية التى حققها لقاء الزعيمين محمد حسني مبارك والملك حسين .. والاتفاق عن التصورات حول الاوضاع العربية وتأثرها بمحاور الاحداث العالمية . واستثمار نتائج قمة عمان والعلاقات النموذجية بين البلدين ويتفق المراقبون على ان أهم ملامح المرحلة تتمثل في الاستفادة من مناخ قمة الوفاق والامل بالنسبة لنظرة العالم الخارجي حول أهم مشكلتين تعاني منهما المنطقة العربية وهما حرب الخليج والنزاع في الشرق الاوسط .

بالنسبة للموضوع الاول .. يخلق التضامن العربى رؤية عالمية أكثر جدية لمواجهة استمرار التهديدات الايرانية وعبث نظام ايات طهران بالمواثيق والاعراف الدولية .. ويساعد الدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن على اجبارهم الانصياع للقرار ٥٩٨ طالما وجدوا امامهم موقفا عربيا مساندا لهذه الجهود .

وبالنسبة للموضوع الثاني ... فقد قامت الدبلوماسية المصرية والاردنية من قبل بجهود مكثفة للدعوة الى المؤتمر الدولي للسلام واقناع العالم شرقه وغربه بأنه الصيغة الوحيدة القادرة على تحقيق السلام العادل والشامل .. وستجد الاسرة الدولية نفسها إذا ما انزاح عبء حرب الخليج المشتعلة في موقف أكثر حسما لدفع جهود عقد المؤتمر الدولي وتنجز هذه الفرصة التاريخية وتضعها على طريق التنفيذ .

ويبقى ماساهمت به زيارة مبارك لعمان في مجال العلاقات الثنائية مع الاردن الشقيق .. والتى اعتبرها القائدان نموذجا يحتذى من العلاقات التى يجب ان تقوم بين البلاد العربية .. يسودها الاخوة والاحترام المتبادل والعمل المشترك لخير الامة العربية كلها .

أسعار العملات

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٠,٢٧٥١	٢٢٠,٨٢٨٥	٢٢٠,٠	٢٢٠,٦
جنيه استرلينى	٣٩٣,٣٠١١	٣٩٤,٢٨٤٤	٣٩٢,٨	٣٩٣,٨
مارك المانى	١٣١,٥٨٦٠	١٣١,٩١٥٠	١٣١,٤	١٣١,٧
فرنك فرنسى	٣٨,٦٤٨٢	٣٨,٨٢٣٠	٣٨,٦	٣٨,٧
١٠٠ ين يابانى	١٦٣,٠٤٥٩	١٦٢,٤٥٣٥	١٦٢,٨	١٦٢,٢
دينار كويتى	–	–	٧٧٩,٢	٧٨١,١
ريال سعودى	–	–	٥٧,٧	٥٧,٨
درهم الامارات العربية	–	–	٥٩,–	٥٩,١
دينار البحرين	–	–	٥٥٢,٥	٥٥٣,٩
دينار اردنى	–	–	٥٥٣,٩	٥٥٥,٣
ريال عمانى	–	–	٥٤٩,٢	٥٥٠,٦
ريال قطرى	–	–	٥٥,٢	٥٥,٣
دينار عراقى	–	–	١٠٠,–	١٠٠,٣

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مريس	قبرصية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
لونج ايلاندز	دانمركية	مخطاف	ث. مارين	——
سي لور	مالطية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سيلفر أرو	يونانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كراون	المانية	مخطاف	ممفيس	٤٠٨٤٠٠

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

الوزير الليبى السابق يطلب فض الاختام

تنظر محكمة الامور المستعجلة برئاسة المستشار احمد عبد العال فى بداية الشهر القادم الدعوى التى اقامها محروس فوده محامى الوزير الليبى السابق عبد المنعم الهونى لعدم الاعتداد بوضع الاختام التى وضعها موظفو المدعى الاشتراكى على بعض شقق العمارتين اللتين يملكهما الوزير الليبى بالدقى بعقود مسجله وتراخيص بناء وتكاليف .

قال محروس فوده محامى الوزير انه اثناء قيام موظفى المدعى الاشتراكى بتنفيذ القرار الخاص بالتحفظ على اموال التاجر الليبى محمد احمد صلاح واولاده وزوجاته الثلاث قام موظفو المدعى بوضع الاختام خطأ على بعض الشقق فى العمارتين اللتين يملكهما الوزير وانه لم يصدر ضد الوزير الليبى اى قرار بالتحفظ على امواله كما ان التاجر الليبى وزوجاته الثلاث واولاده لا علاقة لهم بالعمارتين وان وضع الاختام على هذا النحو يعتبر اعتداء جسيما على الملكية . وطالب المحامى بازالة الاختام وماترتب عليها من حفظ حق الوزير فى التعويض المادى والادبى .

[illegible]

سنورس : محمد الياس

اسعد .. الكلب البوليسى استطاع التوصل الى اللص الذى سطا على مدرسة التجارة الثانوية بسنورس بالفيوم وسرق الخزينة الحديدية الخاصة بالمدرسة وبداخلها ٩ الاف جنيه .

فمنذ ايام اكتشف السكرتير سرقة الخزينة وبها المبلغ وتقدم الناظر والسكرتير ببلاغ الى العقيد محمد رشاد مأمور مركز سنورس وقام بمعاينة مكان الحادث فعثرا على كوفيه فتم تكليف فريق بحث بقيادة المقدم محمود العقدة نائب المركز وهانى مشرف مفتش المباحث العميد عادل النحاس مدير البحث الجنائى والعقداء نادى السحلى رئيس البحث وصفاء عبد الرازق مدير الرقابة الجنائية للتوصل الى المتهم .

وقرر اللواء صلاح غالب مساعد وزير الداخلية ومدير امن الفيوم الاستعانة بالكلب البوليسى « اسعد » الذى اسرع بعد شم الكوفية الى بحر سنورس الغربى ليضرب برجليه الارض فقام بعض الجنود بحفر الموقع فاكتشفت الخزينة ثم اسرع اسعد بعد تلك الى داخل القرية ليقبض على اللص حسنى محمد الذى حقق معه الرائد مصطفى عطوه والنقيب علاء الحسينى معاون المباحث

قتلت أبى ..!

كتب - فوزى عوضين :

انتهى المطاف «بقبارى» الى الورش الميكانيكية التى يمتلكها والده فى حى مينا البصل .. فقد خاب قبارى فى المدرسة وهجر العلم رغم نصح الاب والاهل للابقاء عليه فى الدراسة . لكنه اختار الطريق السهل حتى لا يرهق عقله الصغير بالعلم .

وانتظم قبارى فى الورشة .. واستقرت عيناه على نافذة «حنان» جارة الورشة لتبدأ قصة حب بينهما .

ولاحظ الاب هوى الابن المتيم بحنان ولاحظ انسياقه فى غرامها فكان له موقف رادع مع ولده .. حذره بقطع علاقته بحنان وهدده بطرده من الورشة اذا ما عاد سيرته معها .

وامتلأ قلب قبارى حقدا على ابيه . فهو حتى تلك اللحظة لا يستطيع الاعتماد على صنعته لتوفر له مصاريف حبه وعلاقته بحنان .. وهو يريد فى نفس الوقت ان يبعده عن هواه وحبيبة القلب .

واعتبر قبارى ان قرار الاب يحمل كل القسوة تجاهه .. فهو لا يستطيع ان يبتعد عن حنان الذى اصبح صريع هواها .. وشغله هذا الامر وظل يفكر فيه لمدة شهرين حتى وجد الحل الذى توصل اليه بمعاونة صديقه محمد حلمى وشهرته «قشطه» فى ذلك اليوم اتجه قبارى مع صديقه قشطه الى الصيدلية واشترى بعض الحبوب المخدرة ثم توجها الى الورشة حيث كانت الساعة السابعة مساء فعرض على والده ان يعد له كوبا من الشاى فوافق الاب . واعد قبارى كوب الاب ووضع فيه خمسة من الاقراص المخدرة ولم يستطع الاب ان يتناول الا القليل من الكوب فقد اصيب بالاغماء وسقط من على كرسيه فاقدا الوعى . وقام قبارى بخنق والده حتى اسلم الروح ثم احضر حبلا كتفه به ووضعه بمعاونة صديقه فى حقيبة السيارة الداتسون الخلفية التى يملكها والده والتى كانت تقف امام الورشة .

واستقل قبارى السيارة مع صديقه فى طريقهما الى كوبرى ترعة النوبارية وعرجا فى طريقهما على بقال اشترى منه قبارى مظروفا ابيض على جانبيه خط اسود من الذى يستعمل فى مناسبات التعزية ثم استأنفا طريقهما الى الترعة فاعترضهما ذئب توقف على الشاطىء بعد ان نزلا من السيارة فاسرعا بالفرار حتى ابتعد الذئب فعادا الى السيارة ليدفعا بها الى الترعة حتى ابتلعتها .

وعاد قبارى الى مسكنه ليجلس فى مقهى قريب من منزله وليدعو تلميذا من اصدقائه يطلب منه ان يحرر خطابا بان والده تم خطفه والقى به بسيارته فى ترعة الابراهيمية ووجه الخطاب الى نفسه بعد ان نسبه الى مجهول ووضع الخطاب فى المظروف ذى الخط الاسود ووضع عليه اسمه ثم اتجه الى منزله ليضع المظروف خلف الباب ثم اخبر والدته ان والده سافر الى القاهرة لشراء بعض احتياجات للورشة وانه سيعود بعد ثلاثة ايام .

وفى الصباح استيقظ قبارى مبكرا ليلتقط الخطاب ويتجه الى والدته وهو يمثل الفزع ثم يغادر المنزل الى الشرطة ومعه الخطاب ومبلغا عن خطف والده ويهتم اللواء حازم نجم الدين مدير ادارة البحث الجنائى بالاسكندرية ببلاغ قبارى ويشكل فريقا للبحث عن خاطفى الاب لكن فريق التحريات الذى شكل برئاسة العميد عماد الدين مقلد رئيس المباحث والعميد على قايد وكيل المباحث والعقيد احمد عبد الوهاب مفتش المباحث والمقدم مجدى قمر يكتشف ان قبارى هو قاتل والده بعد ان عثر على حافظة نقود الاب ورخصة قيادته ومفاتيح الورشة ويعترف قبارى بقتل والده الا انه يعلل قتله بانه علم ان والده سيتزوج باخرى وانه خشى ان تشاركهم هذه الاخرى فى الميراث ثم اخذ يصرخ قائلا : اشنقونى انا القاتل .

واحال على مكرم ابراهيم وكيل نيابة الاحداث قبارى الى المحاكمة امام محكمة الاحداث فقد تبين ان عمره ١٧ عاما . وقضت محكمة الاحداث برئاسة احمد سالم وبحضور هشام جاب الله وكيل النيابة وامانة سر ابراهيم بشرى بمعاقبته بالسجن خمسة عشر عاما .

وقالت المحكمة تبريرا لتشديد العقوبة على قبارى «انها تأخذ فى الاعتبار ظروف الجريمة والمتهم والمجنى عليه وترى ابنا عاقا لوالده وبدلا من ان يطيعه ويطبق تعاليم الدين اصدر هو من عنده حكم الاعدام على والده بدلا من ان يهب حياته له صعدت روحه الى بارئها لا راضية ولا مرضية بل شاكية له جبروت اهل الارض وانعدام الرحمة من قلوبهم .

واذا بالقانون ذاته يقف حائلا للقصاص من نفس مليئة بالشر فيقف امام القصاص بجعل المتهم يعامل معاملة الرحمة من قبل القانون تحمل معانى الرحمة والاشفاق فى وقت زالت من قلبه هو تلك المعانى . الامر الذى تقضى معه المحكمة على المتهم باقصى العقوبة المقررة .

اما بالنسبة لقشطة فقد احالته النيابة الى المحاكمة امام محكمة الجنايات برئاسة المستشار مصطفى سليمان وعضوية المستشارين عبد الحكم الينا وراغب صالح فقد تبين للمحكمة عندما قدم بطاقته الشخصية انه وقت الجريمة لم يكن يبلغ من العمر ١٨ عاما فقامت المحكمة بتأجيل المحاكمة حتى يقدم المستندات الدالة على عمره وقت ارتكاب الجريمة .

الموسوعة القانونية

الحضانة - ٢ -

فى الاسبوع الماضى قلنا ان الحضانة تثبت للام ثم للمحارم من النساء مقدما فيه من يدلى بالام على من يدلى بالاب ومعتبرا فيه الاقرب من الجهتين على الترتيب التالى :

الام - فأم الام - وان علت - فام الاب وان علت - فالاخوات الشقيقات - فالاخوات لام - فالاخوات لاب - فبنت الاخت الشقيقة - فبنت الاخت لام - فالخالات بالترتيب المتقدم فى الاخوات - فبنت الاخ لاب فالعمات بالترتيب المذكور - فخالات الام بالترتيب المذكور فخالات الاب بنفس الترتيب « المادة ٢٠ فقرة خاصة من ق ١٠٠ لسنة ٨٥ » .

فاذا لم توجد حاضنة من هؤلاء النساء او لم يكن منهن اهل للحضانة او انقضت مدة حضانة النساء انتقل الحق فى الحضانة الى العصبات من الرجال بحسب ترتيب الاستحقاق فى الارث - مع مراعاة تقديم الجد الصحيح على الاخوة .. « مادة ٢٠ فقرة سادسة من القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ » .

رؤية الصغير :

رؤية الصغير حق ثابت لكل من والديه شرعا . وفى حرمان أحدهما من ذلك ضرر واى ضرر وهو منهى عنه بقوله تعالى « ولاتضار والده بولدها ولامولود له بولده » .

ولقد نظم القانون حق رؤية الصغير فجعل هذا الحق لكل من الابوين كما جعله للاجداد عند عدم وجود الابوين .

والاجداد هنا يدخل فيهم الجدات اى الجدة لاب والجدة لام .

م . عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة جنايات الاسكندرية

فاتنة حى العجوزة ..!

كتب كمال عبد الجابر :

كانت ترفض كل من يتقدم اليها من شباب الحى .. لم يكن فيهم .. من يستطيع ان يحقق طموحها واحلامها .. رغم ان بينهم التاجر ورجل الاعمال والمهندس والمحامى .. لكن امالها انحصرت فى شخص واحد فقط يستطيع ان يحقق لها امالها واحلامها .. فهى تطمع فى زوج ثرى .. الثراء كل مؤهلاته ولا غير

كانت فاتنة حى العجــوزة .. اذا سارت فى الحى تعلقت بها الانظار فى اعجاب .. فتنة تسير على الارض تملك قواما ساحرا ووجــه يشع ضيــاء وحلاوة .. كانت تعرف قدر نفسها من الشباب والجمال فلم يطل انتظارها وجاءت رغبتها ساعية اليها .. شاب عربى على قدر كبير من الثراء يطلب يدها فوافقت ..

وزفت زينب محروس عبد الله الى الثرى العربى .. وسارت بها الحياة هادئة ناعمة تحقق لها ما تريد من رغد العيش والرفاهية .. لم يكن الزوج ليسافر الى بلدة لقضاء مصالحه الا ويعود ليكون بجوار زوجته ولتنعم الى جواره بكل احلامها .. ومضت بها رحلة العمر وهى فى غيبوبة السعادة والتى كانت ثمارها اطفال ثلاثة خلال اثنى عشر عاما ...

فى العام الثانى عشر للزواج كان الزوج على غير عادته .. فهو لا يأتى الى المنزل الا ليمضى بضع دقائق يغادره بعدها .. فى المرة الاخيرة خرج بلا رجعة .. فقد مضت الايام على غير ما تعودت وعلى غير ما عودهــا باخبارهــا عن تحركاتــه وسألت .. علمت انه غادر الى بلاده دون وداع ودون النفقة ...

وبدأت تتردد على سفارة بلده تسأل عن عنوانه ومحل اقامته .. فقد تركها واطفاله ولم يترك لهم ما يواجهون به تكاليف الحياة .. وهى فى ترددها على السفـــارة تلتقـــى بصاحب مكـــتب السفريات ويمتلك معرضا للسيارات


مقدم على عبد الرحيم

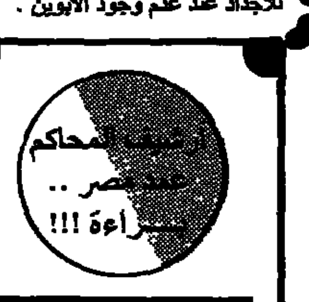
وهو شقيق مسئول كبير علم بمشكلتها فاقنعها ان بيده الحل وانه يستطيع ان يزوجها بثرى عربى اخر دون ان يتكشف امرها .. وان عليها ان تغتنم الفرصة .. ووافقت زينب .. واعد صاحب مكتب السفريات المستندات الخاصة بزواجها من الثرى العربى من نفس بلد الزوج الاول .. وقدم لها شخصا يدعى عبد الستار اتخذ صفته فى تلك المستندات بانه شقيقها .. وسلمها صاحب مكتب السفريــات الاوراق لتتقدم بها الى الموظــف المسئول بالسفارة لتوثيقها ..

وتقــدمت زينب الــى الموظــف المسئول باسم فايزة محمود يوسف .. وطلب منها الموظف التريث حتى ينتهى توثيق الاوراق ثم غافلها واسرع الى التليفون يتصل بالعميد مجدى العسقلانى مأمور شرطة العجوزة الذى يكلف الرائد رفعت بيبرس بالتوجه الى السفارة والقبض على زينب والتحفظ على المستندات الخاصة بعقد الزواج .

وامام المقدم على عبد الرحيم رئيس مباحث العجوزة وقفت زينب تحكى مأساتها من خلال دموعها عندما حلمت بالزواج من ثرى عربـــى فاضاعت نفسها واضاعت اطفالها بينهما اسرع المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث المهندسين والرائد محمد فريد بالقبض على صاحب مكتب السفريات شقيق المسئول الكبير وعبد الستار الذى اتخذ صفة شقيق زينب للكشف على تفاصيل مأساة الزواج الثانى لزينب فاتنة حى العجوزة .

وعرضت زينب والمتهمان الاخران على النيابة فاصدرت قرارها بحبس زينب بتهمة التزوير والجمع بين زوجين واخلاء سبيل صاحب مكتب السفريات بكفالة ٥٠٠ جنيه وحبس الشقيق المزيف واحالة الثلاثة الى المحاكمه .


تغيبت حنان منى محمد حماد ١٤ سنة عن اسرتها- فيشا الكبرى - مركز منوف منذ ١٩٨٧/١١/١٢ .. ترتدى ملابس المدرسة .. فمن يعثر عليها الاتصال بخالد ... فيشا الكبرى تليفون ٣٦١٧٥٣ - ٣٦١٧٥٤ - كابينة فيشا الكبرى .



صلاح الاسوانى المحامى

سند المأمور اليه نظرة متنمرة ثم قال - لمــــاذا ترفض باحسن استـــلام الدفاتر .. اريد ان اعرف ؟

هم العمدة بالكلام لكن المأمور اسكته باشارة من يده متسائلا فى اسى - هل تريد ان تفقد منصبك ياعمدة ؟

يارب السموات والارض . هل تنتزع العمودية من اسرتـــه ؟ من يصدق هذا ؟.. لقد توارثت عائلته الكبيرة هذا المنصب جيلا بعد جيل .. فهل توشك ان تفقده اخيرا ؟. لكن هب ان الحكومة نفذت تهديدها له .. فهل تجرؤ على عزل الجميع ؟ لقد رفض معظم العمد استلام الدفاتر التى ارسلتها وزارة الداخلية اليهم لكى يحرروا الجداول على اساسها طبقا للقانون الجديد الذى جعل الانتخاب على درجتين بدلا من واحدة واشترط شروطا ماليـــة فى المندوبين حتى يقل عددهم ويسهل تزييف ارادة الامة . لكن العمد ابناء مصر رفضوا تنفيذ القانــون .. فهل تعزلهم الحكومة كلهم .. لا اظن وافاق العمدة على صوت المأمور وهو يسأله بلهجة ذات معنى .

- اريد ان اسمع رأيك ؟

اجاب العمدة فى حسم .. لا استطيع ان اخالف ضميرى .

فى نفس اليوم اصدر وزير الداخلية قراره بعزل هذا العمدة هو واكثر من ثلاثين عمدة اخر رفضوا بدورهم تنفيذ تعليمات الحكومة .. والغريب ان باقى العمد الذين لم يعارضوا القانون ولم يعزلوا بالتالى من مناصبهم قدموا استقالتهم تضامنا مع زملائهم !

و .. وقدم العمد المعزولون الى محاكم الجنح فى طول البلاد وعرضها فترافع عنهم اعلام المحامين فى ذلك الوقت فطلبوا الحكم ببراءتهم تأسيسا على ان قانون الانتخاب الصادر به المرسوم الملكى فى ٨ ديسمبر ١٩٢٥ والذى يحاكم العمد بسبب عدم تنفيذه هو قانون يتعارض والدستور الذى اكد ان الامة مصدر السلطات ومن ثم فليس هناك جريمة يمكن ان تنسب للعمد المصريين .. واقتنعت المحاكم على اختلاف اماكنها بوجهة نظر الدفاع فاصدرت حكمها ببراءة الجميع !

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة

تليفون ٧٥٤٢٤٤

قائمة منقولات

سنية . م . ك - المنصورة

وقع زوجها على قائمة منقولات بمبلغ ٣٥٠٠ جنيه وبسبب ظروفه تم الزفاف قبل اعداد المنقولات وعاشت معه فى منزل اسرته . لكنها اختلفت معه وتركت منزل اسرته واقامت عند اسرتهــا . وتسأل عن موقــف المنقولات وحقها فى النفقة .

والرد القانونى :

لاحق لك فى المنقولات الثابتة بالقائمة لانه لم يتسلمها ومن ثم فلا يعتبر طبقا للقانون خائنا للامانة . وبالنسبة للمسكن عليك ان تمتنعى عن طاعته حتى يعد لك سكنا شرعيا . وبالنسبة للنفقة فهى من حقك رغم وجودك فى منزل اسرتك من تاريخ امتناعه عن الانفاق عليك بشرط الا تزيد هذه المدة على سنة سابقة على تاريخ الزواج .

● ● ●

خاص

ابراهيم المهدى غنيم .. كفر الشيخ

- عليك بتقديم الشيك الى النيابة لتقديمه الى المحاكمة .

حشيش بالعجوة !

كتب - حسن الشايب :

ضبطت مباحث مخدرات القاهرة برئاسة العميد طلعت منصور تاجرة المخدرات فتحية محمد زكى « ٤٧ سنة » وصابر فرحات فرج « ٣٥ سنة » وبحوزتهما حشيشا قيمته ١٠٠ الــف جنيــه بشارع الجمهورية .. عثر العقيد معتصم عبدالمعطى وكيل القسم علــى الحشيش داخل اكياس بلاستيك مغطاة بالعجوة للتمويه على رجال المباحث .

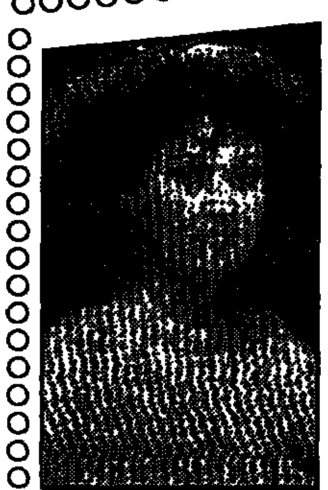
تلميذ يضرب استاذه

الزرقا - نادر عمارة

ضرب التلميذ فكرى منصور السيد بالصف الثالث بالمدرسة الثانوية التجارية المدرس مسعد الصايغ .

القى النقيب سامى لطفى رئيس المباحث القبض على التلميذ وقررت ادارة المدرسة فصله .

وردة وعبد الله حسن وقضايا تعويض


ورده

احال المستشار منيـر الصاوى رئيس الدائرة ١١ بمحكمة جنوب القاهرة القضية التى اقامتها وردة ضد محمد علــى حسن رئـيس نادى الاتحـاد السكندرى والتى تطالب فيها بمبلغ مائة الف جنيه تعويضا عن اخلال رئيس النادى بالتعاقد التى تم بينها وبينه لاحياء حفل تكريم فريق كرة السلة الى الدائرة ١٩ برئاسة المستشار عبد المنعم منصور لنظرها مع الدعوى التى اقامها عبد الله على حسن ضد وردة والتى يطالبها فيها بمبلغ مليون جنيه تعويضا عن عدم حضورها فى اليوم المحدد لاحياء الحفل .

براءة متهم فى قضية مخدرات

كتبت - سوسن عبد السلام :

فى القضية التى اتهم فيها كامل احمد العينى بالاتجار فى المخدرات قال المحامى سامى عدس للمحكمة ..

هل تستطيع هيئة المحكمة ان تحدد لى الطريق الذى ساسلكه الى منزلى بعد مرافعتى فى هذه القضية .

وقال المحامى ان خط سير المتهم فى علم الغيــب وان اى شخص لا يستطيع ان يعلن خط سير غيره من البشر ..

وخلت محكمة جنايات القاهــرة للمداولة ثم اصدرت حكمها براءة كامل العينى من تهمة الاتجار بالمخدرات .

كانت القضية كما صورها محضر الضبط ان الرائد سيد سعد رئيس مباحث الدرب الاحمر اثناء مروره بدائرة القسم لتفقد حالة الامن تقابل مع احد المرشدين السريين الذى ابلغه بانه شاهد احد الاشخاص اشترى كمية من المخدرات من منطقة الباطنية واعطى للضابط اوصافه وملامحه وحدد له خط سيره من الدراسة فشارع حوش قدم - دائرة القسم - فانتقل الضابط الى ذلك المكان الذى حدده المــرشد السرى وانتظر فترة من الوقت فشاهد شخصا قادما تنطبق عليه الملامح والاوصاف التى حددها المرشد ومن نفس الاتجاه الذى ابلغه به .. وما ان اقترب منه الشخص حتى بدت عليه علامات الارتباك الشديدة .. والقى بيده لفافة على الارض التقطها الضابط وبفضها تبين انه مخدر الحشيش فقام بالامساك بالمتهم الذى حاول الفرار وتمكن من ضبطه وانه يدعى كامل احمد العينى .. من قسم شرطة روض الفرج وانه اعترف بحيازته للمخدر المضبوط وانه اشتراه من قسم الدرب الاحمر بقصد الاتجار .

وقالت المحكمة برئاسة المستشار احمد رفاعــى حمــادة وعضويــة المستشارين حسن ربيع وحسيــن ايوب .

ان المحكمة لا تطمئن الى الصورة التى صورها وسطرها ضابط الواقعة كما انها لا تذهب ولا تتمشى مع ما ذكره الضابط فى محضر الضبـط من ان المـرشد السرى اخبــره باوصاف وملامح المتهم .. فقد كان يتعين على الضابط ان يذكر فى محضر الضبط ملامح واوصاف المتهم التى حددها له المرشد السرى حتى تناظر المحكمة المتهم الماثل امامها وتقارن الملامح والاوصاف المذكــورة فى محضر الضبط كما انه كان الاجدر بهــذا المرشد ان يرشد عن التاجر الكبير الذى اشترى منه المتهم ويحدد له مكانه لان مكانه ثابت .. اما من ناحية خط سير المتهم الذى حدده المــرشد السرى للضابط فهذا لا يقبله عقل نهائيا اذ ان خط السير فى علم الغيب

والمحكمة امام هذا السؤال من الدفاع تأكدت تماما ان ... الواقعة حدثت بتصوير اخر خلاف ما سطر ولم تكشف عنه الاوراق .

قرآن وسنة

القارىء خيرى زكى المعدنى من قرية نتما مركز كوم حماده بحيرة يقول : ان فى قريتهم مسجدا به ضريح لإحد الموتى . وقد قامت حوله ضجة من رواده ومقاطعية . فهناك سنيون يرون ان الصلاة بهذا المسجد حرام ، وأنه لكى تصح الصلاة به يجب نقل الضريح خارج المسجد .

ونقول للقارىء السائل : ان هناك أحاديث تنهى عن اتخاذ المقابر مساجد : جاء فى صحيح مسلم .. لعن الله اليهود والنصارى ، اتخذوا قبور أنبيائهم . وعن ابن عباس - رضى الله عنهما قال :-لعن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - زائرات القبور ، والمتخذين عليها المساجد والسرج -

قال الامام الشوكانى : ظاهرة أنهم كانوا يجعلونها مساجد يصلون فيها ، وقيل هو أعم من الصلاة عليها وفيها . وقد أخرج مسلم : «لاتجلسوا على القبور ولا تصلوا إليها أو عليها ، وروى مسلم أيضا ان النبى - صلى الله عليه وسلم - قال ذلك فى مرضه الذى مات منه ، قبل موته بخمس ، وزاد فيه .. فلا تتخذوا القبور مساجد فإنى انهاكم عن ذلك ..

هذا كله كلام الامام الشوكانى - والحديث كما ترى ينهى عن امرين - لا امر واحد - هما الصلاة على القبور ، وبناء المساجد عليها ، ذلك لما فيه من التشبه بعبادها أو عباد الموتى الذين دفنوا فيها ، ويزيد هذه الشبهة ان الناس لا يفعلون ذلك الا لمن يرجون بركة ، وأنت كثيرا ما ترى الناس يسألون هؤلاء الموتى ما يحبون ، ويستعدون بهم على أعدائهم او يستطلعونهم انباء الغيب ، والموتى لا قدرة لهم على عمل شىء مما يسألون - فهى على أى حال تفضى إلى اعتقادات فاسدة .

ومهما يكن من شأن هذا النهى فانه لا يقضى ببطلان الصلاة فى مسجد دفن فيه شخص . وأنتم . الان أمام أمر واقع ، وهو مسجد به ضريح من قبل . ولا يجوز تعطيل المسجد عن العبادة ، وأيضا لا يجوز نبش القبر ولا إخراج ميت دفن ، والقبر حبس على صاحبه لا يجوز فتحه ولا دفن شخص اخر معه ، والصلاة بجانب المقبرة أهون وأخف من نبش القبر ..

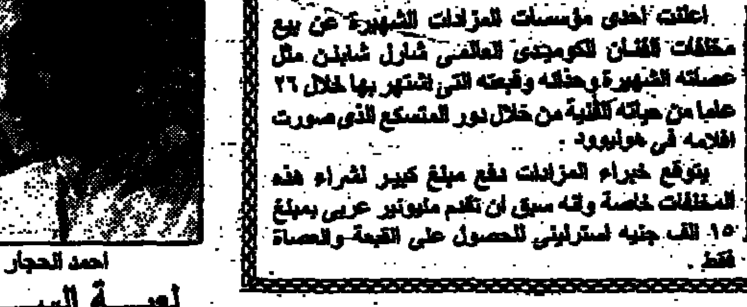
ولذا كل ما يطلب هو رفع ما على القبر من مقاصير واستمرار الصلاة فى المسجد . وقد كان بيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بجانب المسجد ثم بنى الخليفة عثمان بن عفان اللوان المرتفع الذى فى مقدمة المسجد ، وامتد هذا اللوان حتى صار البيت او المقبره فى داخل المسجد ، ومعروف ان أبابكر الصديق وعمر بن الخطاب دفنا خلف رسول الله - صلى الله عليه وسلم ولكن لم تنبش اى مقبرة ، فالمسجد الان يصلى فيه حول الاضرحة .

وعلى أى حال لا يجوز نبش الضريح الذى فى مسجدكم ، كما لا يجوز تعطيل المسجد من العبادة ، وخير لكم ان تستمروا فى عبادتكم

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون

حسن عثمان



قبعة وعصا شابلن .. فى المزاد

اعلنت احدى مؤسسات المزادات الشهيرة عن بيع مخلفات الفنان الكوميدى العالمى شارل شابلن مثل عصاته الشهيرة وحذائه وقبعته التى اشتهر بها خلال ٢٦ عاما من حياته الفنية من خلال دور المتسكع الذى صورت افلامه فى هوليوود .

يتوقع خبراء المزادات دفع مبلغ كبير لشراء هذه المخلفات خاصة وانه سبق ان تقدم مليونير عربى بمبلغ ١٥ الف جنيه استرلينى للحصول على القبعة والعصاة فقط .



شارلى شابلن

القنــاة الاولــى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف - عاصم الادفوى
مذيعات الربط : سعدية مصطفى ونادية حليم وسوزان حسن
محررتا البرنامج : أمال عبد الخالق - عائشة عبد المنعم

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم (القرآن الكريم) ما تيسر من سورة (الانعام) تلاوة الشيخ طه الفشنى
- ١١,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه/ سعدية مصطفى .
- ١١,٠٨ برنامج (الصحافة تقول)
- ١١,١٨ برنامج (الصحة بين يديك)
  تقديم : مشيرة زايد
  اخراج : اسماعيل ابراهيم .
  □ الحساسية وأسبابها - طرق العلاج والوقاية ولقاء البرنامج مع د . محمد عوض تاج الدين أستاذ الامراض الصدرية .
- ١١,٢٧ برنامج الاطفال (تسالى)
  تقديم/فاطمة سالم
  اخراج/فريدة خورشيد
- ١١,٤٠ آذان الظهر
- ١١,٤٥ من اقوال الرسول
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (الحياة مرة اخرى) بطولة يحيى الفخرانى - سناء جميل .. اخراج سامى محمد على
- ١٢,٤٧ برنامج (عالم السيرك)
  اخراج/عواطف ابو جبل
  □ أكروبات على العجل - تدريبات للببغاء .
- ١,٠١ برنامج (الدين المعاملة)
  □ الموضوع/حول الامام على وعلمه رضى الله عنه .
  □ المتحدث/د . عبد الله عبدالشكور
  □ اخراج/فاروق أمين .
- ١,٠٥ ختام الفترة الصباحية

«فترة المساء والسهرة»

- ٢,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر
- ٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك وغزل دمياط فى الدورى العام .
  □ تعليق ابراهيم الجوينى ، اخراج/ابراهيم لطيف
- ٣,٤٥ إستراحة قصيرة يذاع فيها برنامج سلوكيات
- ٤,٠٠ الانتقال مرة اخرى إلى إذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل الشوط الثانى من المباراة .
- ٤,٥١ البرامج التعليمية
  □ لغة عربية للابتدائية
  □ تقديم/محمد سعد أمين .
  □ اخراج/محيى الدين الغمرى
  □ الموضوع/قراءة (ميسرة) ، النحو (إعراب جمع المذكر السالم)
- ٤,٥٧ آذان المغرب
- ٥,٠١ من أقوال الرسول
- ٥,١٧ □ لغة انجليزية للثانوية العامة
  □ تقديم/سعيد قطيم
  □ اخراج/محمد الفولى
  □ الموضوع : الازمنة (للقسمين الادبى والعلمى)
- ٥,٣٦ □ طبيعة للثانوية العامة
  □ تقديم سيد نصر
  □ اخراج فوزية عبد الحميد
  □ الموضوع السيلكترون .
- ٥,٥٦ فترة اعلانية (٤ دقائق)
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  - النشرة الاخبارية
  - تقريرا إخباريا من مجلس الشورى
  - رسالة العراق .
- ٦,١٨ آذان العشاء
- ٦,٢٢ من أقوال الرسول .
- ٧,٠٥ برنامج (دنيا السياحة)
  تقديم/منيرة كفافى
  اخراج/ناهد السكرى
  يستضيف اللواء حسنى فراج مساعد وزير الداخلية ومدير عام شرطة ميناء القاهرة الجوى يتحدث عن شرطة السياحة ودورها فى التنشيط السياحى
- ٧,٢٢ فترة اعلانية (٢٥ دقيقة)
- ٧,٤٧ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (رفاعة الطهطاوى) بطولة شكرى سرحان - أنور اسماعيل - زين العشماوى - هدى رمزى - وسمير الليثا (فى دور رفاعة) اخراج/نور الدمرداش .
- ٨,٣٠ فيلم تسجيلى
- ٨,٥٤ برنامج (مشاكل وحلول)
  الموضوع/إنزال الماء بقدر
  المتحدث/د . جمال الفندى
  اخراج/عبد النعيم شمروخ
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
  - النشرة الاخبارية .
  - برنامج (موضوع للمناقشة)
  تقديم/محمود سلطان .
  اخراج/زياد تفاحة
- ١٠,٠٠ عرض سريع لما تشاهده غدا
- ١٠,٠٣ فترة اعلانية (٢٠ دقيقة)
- ١٠,٢٥ السهرة مع برنامج (نادى السينما)
  تقديم/درية شرف الدين
  إعداد واخراج/محمد قناوى
  الفيلم الامريكى (العنقاء) انتاج ١٩٦٦ بطولة جيمى ستيوارت - ريتشارد اتنبرو اخراج/روبرت الدريتش .
  ضيف الحلقة المخرج السينمائى سمير سيف .
- ١,٠٥ برنامج (انباء وصحافة)
- ١,١٥ القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة الشورى
  تلاوة الشيخ فتحى قنديل
- ١,٢١ السلام الوطنى وختام

احمد الحجار

لعبة السلطان فى شكل استعراضى

ضمن احتفالات المعهد العالى للفنون المسرحية لمهرجان المسرح العربى الشهر القادم تقدم مسرحية لعبة السلطان التى قدمت على المسرح القومى العام الماضى والتى اخرجها نبيل الالفى . تقدم المسرحية فى اطار استعراضى ويخرجها مجدى عبدالعزيز الطالب ببكالوريوس الدراما ويلعب بطولتها احمد مرعى وعلاء مرسى ووفاء الحكيم ، تلحين وغناء احمد الحجار وطارق فؤاد المعيد بمعهد الموسيقى ورقصات ممدوح عبدالصمد .

حلقة عن اعياد الطفولة فى امسية السبت

يقدم برنامج امسية السبت حلقة خاصة عن اعياد الطفولة فى التاسعة والنصف باذاعة الشعب ويستضيف الشاعر نادر ابو الفتوح والدكتورة سعاد قطين فى حوار حول اغنية الطفل وتنمية عادة القراءة عند الاطفال مع تقديم عدد من اغانى الاطفال .. البرنامج اعداد سمير كرم فريد وتقديم سهير البدراوى .

طفل يمثل تحت البحر

اسند المخرج نادر جلال دورا هاما فى فيلمه الجديد (جحيم فى البحر الأحمر) للطفل احمد عقل وبطولة عادل أدهم ومحسن سرحان الفيلم يصور فى اعماق البحر بأجهزة تصوير تستخدم لاول مرة فى السينما العربية .. وقد اثبت الطفل احمد عقل اثناء تصوير دوره فى الماء انه موهبة فنية مبشرة .





احمد عقل

١١ دولة عربية فى مهرجان القاهرة السينمائى
١٩٨ فيلما منها ٣٥ للاطفال فى العروض

كتب - صلاح درويش :

ارتفع عدد دور السينما التى تعرض افلام مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الحادى عشر الى ١٦ دارا حيث تفتتح مع بداية المهرجان دارى (طيبة ١ - طيبة ٢) بمدينة نصر وهما من ممتلكات شركة مصر للتوزيع ودور العرض .

باقى دور العرض هى (مترو - وكايرو - وكريم ١ - وكريم ٢ - والجمهورية - وميامى - وديانا - وفاتن حمامة - وروكسى - وهوليوبوليس - وكليو باترا - والنيل بالفندق - واوبرا - ونادى الجزيرة) .

تتضمن عروض المهرجان قسما لافلام الاطفال المنتجة فى ١٥ دولة وعددها ٣٥ فيلما من (الولايات المتحدة الامريكية - النرويج - السويد - المانيا الديمقراطية - سويسرا - المجر - العراق - كندا - بولندا - بنجلاديش - الصين - تشيكوسلوفاكيا - اليونان - مصر)

يبلغ عدد الدول العربية المشتركة فى المهرجان احدى عشرة دولة منها خمس دول تشترك بوفود فقط تضم منتجين وموزعين ومخرجين وممثلين وهذه الدول هى (الكويت - السعودية - السودان - الاردن - سلطنة عمان) .

والدول الست الاخرى التى تشارك بافلام سينمائية هى العراق - فلسطين - لبنان - المغرب - تونس - سوريا) .

يقام لاول مرة فى اطار المهرجان سوقا موازيا للافلام العالمية والعربية والمصرية .

وصل عدد الدول المشتركة حتى الان فى المهرجان ٥٧ دولة يمثلها ١٩٨ فيلما روائيا واطفال وقلة من الافلام التسجيلية .

وصرح سعد الدين وهبة رئيس المهرجان ان وزيرى الثقافة فى الكاميرون واثيوبيا سيحضران افتتاح المهرجان وزير الكاميرون برأس وفد بلاده .. والوزير الاثيوبى ضيف شرف .

سعد الدين وهبة



ليلى طاهر ومعتز الدمرداش فى (شقة الاستاذ عليوه)

شقة الاستاذ عليوه فى التليفزيون !!

يجرى حاليا تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد شقة الاستاذ عليوه وهو من انتاج افلام التليفزيون .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار فاتن السراج واخراج سعيد عبدالله وبطولة صلاح ذو الفقار - ليلى طاهر - محمد توفيق - تهانى راشد - ليلى فهمى - جمال شبل - منى عبدالغنى والوجهان الجديدان معتز الدمرداش ونهلة رافت .

تدور احداث الفيلم حول الزوجان فؤاد وثناء حيث يشعرا بالسعادة لتخرج ابنيهما خالد وسامى .. ولكن تتبدد هذه السعادة وتبدأ مشاكل الزواج وما يتطلبه من نفقات .. ولايكون هناك مفر من زواج كل من الابنين واحضار الزوجين للاقامة فى بيت العائلة رغم ما يكتنف ذلك من جهد والتزامات يتحملها الوالدان ويذهب الاب للاقامة مع قريب له مريض ووحيد حتى تصبح الشقة من حقه بعد وفاة هذا القريب .. وتشعر الزوجة بابتعاد زوجها عنها فتلجأ الى احدى الدجالات تأخذ منها الاعمال لاستعادة الزوج .. ويموت قريب الزوج ويكتشف الجميع انه قد تزوج من ابنه الجارة الطيبة التى تفانت فى خدمته وترك لها الشقة .. وتتوالى الاحداث .

الشاطر اسلام فى ختام

اعياد الطفولة بالجيزة

فى ختام احتفالات مديرية ثقافة الجيزة باعياد الطفولة ٢٧ نوفمبر الحالى تقدم المديرية برئاسة عبدالرحمن الشافعى معرضا لرسوم الاطفال وعرض لفريق الاطفال للكورال وعرض لمسرحية الاطفال « الشاطر اسلام » تأليف احمد ابراهيم وديكور وعرائس سوسن علام والحان نبيل كمال وتمثيل اصوات اطفال قصر ثقافة الطفل وتعالج المسرحية فكرة الخير والشر من خلال زوجة والد الشاطر المريض وهى شريرة تريد التخلص من الطفل اسلام لكى ترث القصر ومن فيه وترسل الطفل الى الغابة وتطلب من حارسها ان يقتل اول طفل يصل اليه .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

اذاعة الشعب :

١,٣٠ ظهرا تقدم لطيفة سيد فى برنامج فنون شعبية ونماذج من اغانى (فين حبيبى) لفايزة احمد (وعطاشا) لعفاف راضى (وتصبحوش يابنات) لفرقة المصريين .



فايزة احمد

اذاعة الشباب والرياضة :

٢,٥٥ برنامج (الانسان والبيئة) ويتناول ابحاث البيئة والتلوث كما يتضم مسابقة موضوعها حماية الهواء ، حماية الارض الزراعية وحماية نهر النيل .

البرنامج الثانى :

٩,٠٠ مساء برنامج قصيدة وشاعر وقصيدة الليلة بعنوان (بسطت رابعة الحمل لنا) للشاعر الجاهلى سويه ليشكرى كتب الدراسة د . عبداللطيف عبدالحليم اعداد وتقديم عبداللطيف زيدان .

١٠,٤٠ برنامج القصة القصيرة المؤلفة وحلقة قصة الليلة بعنوان (التى جاءت فى الليل) بقلم محمد كمال محمد .. اعداد وتقديم سكينة سالم ومحمد اسماعيل .

اذاعة القرآن الكريم :

١٠,١٥ مساء مجلة الفكر الاسلامى وتتضمن حلقة اليوم السيرة النبوية وكلمة لمدير اوقاف الاسماعيلية وفقرة مع المأثورات الخالدة البرنامج اعداد وتقديم رياض فهمى .

خبر وراء خبر

● العصفور والسنبلة - دراسة نقدية للزميل على عبد الفتاح من سلسلة ادب الجماهير يتناول فيها ابداع الشاعر محمد يوسف وتجربته .

● ندوة ومعرض لرواد السريالية فى مصر يقيمه المركز المصرى للتعاون الثقافى بالزمالك يوم الخميس ٢٦ نوفمبر ويعقب العرض ندوة يتحدث فيها الزميل سمير غريب مؤلف الكتاب .

اختفاء اغلفة الكاسيت المزيفة
بعد ضبط مطبعتها فى روض الفرج

وضعت مباحث شرطة المصنفات الفنية يدها على المطبعة التى تقوم بطبع اغلفة اشرطة الكاسيت المزورة والتى كانت تغمر الاسواق .. وتم ضبط كميات كبيرة معدة للتوزيع من اغلفة لام كلثوم وسميرة سعيد وميادة الحناوى ونادية مصطفى وعبدالحليم حافظ وحرر محضر ضبط رقم ٥٧٩٩ روض الفرج لصاحب المطبعة واحيل الى النيابة للتصرف .

وكانت التحريات التى قام بها العقيد احمد الغولى والمقدم عمرو فياض تحت اشراف العميد حسين عبدالرحمن رئيس مباحث شرطة المصنفات قد اثبتت ان هذه المطبعة تقوم بعمل (الزنكات) وطباعة الاغلفه لاشرطة الكاسيت والفيديو .. وتم عمل الكمين اللازم وضبط المطبعة .

ظل .. و .. نور

احسست وانا احضر الحفل الشهرى للمطربة ميادة الحناوى بفندق ميريديان دمشق .. اننى احضر سهرة مصرية .. فكل الاغانى التى قدمتها لمؤلفين وملحنين من القاهرة .. وكان احدثهم عمار الشريعى الذى قدمت له فى الحفل اغنية (هيه الليالى كده) التى تمثل اول لقاء بينهما .

الحفل كل من فيه تجاوب مع ميادة ومع الفن المصرى الذى ينتظر سهرته مع صوت ميادة فى الخميس الثانى من كل شهر بل اكد لى الكثير من رواد هذه الحفلات ان اغانى ميادة يحفظونها عن ظهر قلب لان اللهجة المصرية تجسد معنى ومفهوم الاغنية وتربط بين اخوة الشعبين المصرى من خلال المؤلف والملحن والسورى من خلال المطربة ميادة الحناوى .

وبصراحة لقد شاهدت بنفسى نجاح وجماهيرية لحن عمار الشريعى الذى استطاع ان يقف ندا مع كل الذين سبقوه وعاصروه فى التلحين لميادة وايدنى فى ذلك كل النقاد وكبار الضيوف الذين حضروا مهرجان دمشق السينمائى الدولى واتيحت لهم فرصة حضور حفل ميادة .

صلاح درويش

مع قراء كل الفنون

« لو كنت المسئول »

اين هذا البرنامج ؟ لو كنت المسئول .. خرج من التليفزيون ولم يعد ! .. كان له اثر كبير على المشاهدين .. تطمع فى عودته ..

سلطان رمضان
جامعة المنصورة

تحية الى ابطال مسلسل « ليالى الحلمية » .

علاء يوسف شاهين
البحيرة

مدبولى يغنى فى اعياد الطفولة

فى احتفالات التليفزيون باعياد الطفولة اليوم (السبت) باستديو (١٠) يلعب الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولى بطولة العمل الاستعراضى (سبعة وسبعة) تمثيلا وغناء ، حيث يقدم اغنيتين (ايام الاسبوع .. والحياة تحت المطر) ويشترك ايضا مع الاطفال بالتمثيل .

تشارك ايضا فى الاستعراضات صفاء ابو السعود بمجموعة من التابلوهات الغنائية

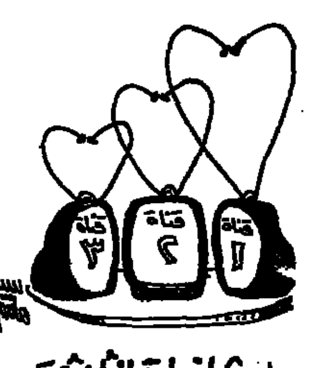
البرنامج من تاليف الشاعر نادر ابو الفتوح والحان عمار الشريعى واخراج محمد رجائى .

عبد المنعم مدبولى

القنــاة الثانيــة

مخرج التنفيذ : سمير سالم
منيعتا الربط : انوار كمال وماجدة عاصم
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم)
  تلاوة الشيخ : ابو العينين شعيشع
  تفسير : الشيخ محمد سليمان فرج
  الموضوع : قصة الجنتين .
- ٣,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم . تقدمه انوار كمال .
- ٣,١٦ الحلقة الاجنبية الطويلة (OPERATION PRIME TIME) .
- ٤,٤٨ برنامج (عصر العلم) تقديم : د . فرخندة حسن اخراج : ابراهيم عكاشة . □ حلقة عن الصم والبكم .
- ٤,٥٧ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
- ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج (لقاء الايمان) تقديم : فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار . اخراج : احمد طه . □ كيف نربى الضمير فى المسلم .
- ٥,٤٥ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) المادة : فلسفة التعليم الابتدائى للمستوى الاول
- ٦,٠٩ اغنية (احنا اصحاب العيد) .. طلعت عطية ومى .
- ٦,١٤ برنامج (كانت ايام)
  تقديم : راوية راشد
  اخراج : سليمان خليل
  □ يبدأ البرنامج فى تقديم عدد من الحلقات عن التراث العربى والتاريخى فى العديد من البلدان العربية .. وحلقة اليوم من دولة قطر حيث كان صيد اللؤلؤ قديما له طقوس معينة وفى اطار من الموروث الشعبى والاجتماعى والتاريخى .
- ٦,١٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٥٠ برنامج (اعرف لعبتك)
  تقديم : محسن نوح
  اخراج : احمد الهن
  الموضوع : حول تعليم رياضة الجودو .
- ٧,٠٦ البرامج التعليمية
- ٧,٢٥ برنامج (تعليم زراعى)
  تقديم : مصطفى عبد الحميد
  اخراج : احمد عويس
  الموضوع : اقتصاد زراعى
- ٧,٤٠ برنامج (تعليم صناعى)
  تقديم : محمد مرسى
  اخراج : هناء الازهرى
  الموضوع : محولات القدرة الثلاثية الاوجه .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية اليومية .
- ٨,٠٤ برنامج (خمسة لصحتك)
  تقديم : د . حازم عطية استاذ العيون
  الموضوع : حديث عن الجلوكوما (المياه الزرقاء)
  اخراج : مرزوق ابراهيم .
- ٨,٠٨ منوعات ايطالية للاطفال .
- ٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ الفترة الاعلانية الاولى (٤ دقائق) .
- ٨,٣٤ المسلسل الاجنبى « TALE OF TWO CITIES »
- ٩,١٩ عرض سريع لما نشاهده غدا .
- ٩,٢٤ برنامج (نافذة على العالم)
  تعليق : منال الاتربى ، اعداد : سهير ربيع .
- ٩,٣١ برنامج (سباق الابطال) تقديم : مدحت شلبى ، اخراج : مهدى القماطى ، المخرج المنفذ : نبيل عبد النعيم . قرعة الدور قبل النهائى ما بين منتخبى كرة اليد والقدم مع عرض لاسئلة المشاهدين .
- ١٠,١٦ الفترة الاعلانية الثانية « ٨ دقائق » .
- ١٠,٢٤ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون)
  تقديم : كاميليا العربى ، اخراج : فتحى عبد الستار .
  تتضمن الفقرات التالية :
  □ لقاءات مع الكاتبة الصحفية نوال الليلى والكاتب وجيه ابو ذكرى والفنانة صفاء ابو السعود
  □ شادية .... « اقوى من الزمن »
  □ ام كلثوم .... « الاطلال »
  □ المصريين .... « ماتصبحوش يا بنات »
  □ محمد منير .... « شبك »
  □ صفاء ابو السعود .... « اوبريت الطفولة »
  □ عزة بليغ .... « ساعات »
  □ سيمون .... « القلب اللولى »
  □ مشاهد من مسرحية « موسيقى فى الحى الشرقى » بطولة سمير غانم - جورج سيدهم - صفاء ابو السعود .
- ١١,٤٧ (احداث ٢٤ ساعة)
  يقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاتربى .
- ١٢,١٢ (القران الكريم)
- ١٢,٢٠ السلام الوطنى وختام .



• من وحى الأقلام •

« المشاغبات الثلاثة »

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١٣ برنامج كارتون للاطفال
  تنفيذ/سمير مصطفى
- ٥,٢٣ برنامج (أ . ب مصر)
  اخراج/سيد حسنين
- ٥,٣٨ برنامج (يصل ويسلم)
  إعداد/أمير سامى
  اخراج/محمد السيد عاشور
- ٥,٤٨ برنامج (ريبورتاج)
- ٦,٠٣ برنامج (فنون)
  تقديم/جمال أبو على
  اخراج/كمال محجوب
- ٦,١٣ برنامج (دليل المشاهد)
  إعداد/سمير المهدى
  اخراج/احمد ضياء
- ٦,١٨ اذان العشاء ثم متابعة (دليل المشاهد)
- ٦,٢٨ الباب المفتوح
  اخراج/حمدى يوسف
- ٦,٥٧ الحلقة الاجنبية الطويلة
- ٧,٤٥ نشرة الاخبار المحلية
- ٧,٥٥ برنامج (ليالى)
  اخراج/سميحة نصحى
  يقدم الجزء الثانى من حفل جريدة الاخبار بمناسبة عيد الحب .. ويتضمن أغنيات لمحمد العزبى وليلى نظمى
- ٨,٥٥ غدا تقول الصحافة
- ٩,١٠ القران الكريم
- ٩,٢٠ السلام الوطنى وختام



كواليس

آخر حديث للراحل عبد المنعم ابراهيم:

بقلم أحمد عبد الحميد

•• لماذا يحال الفنان الى المعاش ؟! لااستطيع مطلقا مجاراة المسرح الخاص

□ هذا الحديث لن يقرأه الفنان الراحل عبد المنعم ابراهيم ... وداعا للجسد الفاني .. واهلا بالذكرى العطرة .. وللتاريخ الفني الحافل لراهب الفن .. وعاشق المسرح ..

مات الفنان الكبير عبد المنعم ابراهيم .. بعد ان ترك وراءه رصيدا هائلا من الاعمال الفنية : ٦٠ مسرحية ، ٣٠٠ فيلم سينمائي ، وعددا من الاعمال التليفزيونية .. وحب الجماهير التي اخلص لها في فنه وعمله فعشقت فنه وقدرته وخلدته .

كان اخر لقاء مع الراحل الكبير في مسرح السلام .. كان يجري بروفات مسرحية « ٥ نجوم »

وفي هذا اللقاء تحدثنا طويلا

– اين انت الآن ؟

● حكاية احالة الفنان الى المعاش دى صعبة قوى .. مأساة !!... صحيح الفنان يقدر يشتغل .. لكن قرار « الاحالة » في حد ذاته مؤلم قوى وصعب جدا على اى فنان .

– لكنك على اى حال تعمل .

● الفنان اكبر من اى قرار مادام عطاؤه الفني دائم ومستمر .. لكن برضه .. قرار الاحالة ده زى الرصاصة القاتلة تخترق مشاعر واحاسيس الفنان بقسوة ووحشية ..

وفي محاولة سريعة وخاطفة لتغيير دفة الحديث قلت له :

– بعد كل هذه السنوات الطويلة .. كيف ترى الان مسرح الدولة ؟

● خسارة .. مسرح الدولة لم يعد كما كان !!

– لماذا ؟!!

● القيم والتقاليد بتاعة زمان تقريبا انتهت .. خلاص !!.. فين حب المسرح والتفاني والاخلاص والالتزام .. القيم المادية للاسف الشديد طغت على كل شيء .. وفي رأيي ان عظمة الامم والشعوب تقاس دائما بحبها للمسرح وتفاعلها معاه وتأثرها به .. المسرح مدرسة الشعب .. علم وثقافة وترشيد ونور وهداية .. مفيش بقى اكثر من كده ..

– لماذا لاتعمل في المسرح الخاص ؟

● لااستطيع مطلقا مجاراة المسرح الخاص على الاقل فيما يقدمه الان من اعمال .. وفي نفس الوقت لايجب ان ننسى مع ذلك اهمية وجود المسرح الخاص كوجه اخر للمسرح المصري يجب ترشيده وملاحظة انه يواجه صعوبات ومشاكل لاتقل اهمية وخطورة عن مشاكل وسلبيات مسرح الدولة .

– لقد قمت كثيرا بأدوار « السنيد » لعديد من الابطال في الادوار السينمائية المختلفة ..

وقاطعني محتجا وبشدة :

● دور الفنان « السنيد » موش دور هايف اوبسيط .. لا .. لا .. ده دور مهم قوى قوى .. وممكن يبقى عمل اساسي في انجاح بطل الفيلم وبالتالي العمل الفني ككل .. ويمكن تعرف كمان ان دور « السنيد » في الافلام الاجنبية دور هام جدا واساسي .. واحيانا المخرج يبحث عن الفنان « السنيد » قبل التفكير في بطل الفيلم نفسه .

– لو عرض عليك ثلاثة ادوار متساوية في القيمة الفنية مثلا في كل من المسرح والسينما والتليفزيون .. لكن الاجر في المسرح بسيط جدا .. ولم يدعني اكمل السؤال وقال على الفور :

● المسرح طبعا .. هو فيه قبل ولابعد المسرح اى حاجة ..

– واحلام المستقبل ؟

● المستقبل بتاع ربنا سبحانه وتعالى .. كل شيء بتاع ربنا .. وانا شخصيا ماعنديش طموحات مادية .. طموحاتي كلها فنية تماما .. نفسي اشوف المسرح مزدهر وعال العال .. والفن المصري في السما .. وكل مارجوه في النهاية .. الستر .

وتبادلنا التحية وانصرفنا .. وذهب هو لاستكمال بروفات دوره في المسرحية .. ذهبت انا لبعض شئوني في المسرح .. وبعد انتهاء البروفات لمحني من بعيد وهو في طريقه للخروج من باب المسرح فناداني وقال لي بالحرف الواحد :

● انا عاوز اقرأ الحديث ده قريب .. ياريت .

– انت فنان كبير .. مستعجل كده ليه ؟!

● انا لاكبير ولاحاجة .. انا راجل غلبان .. خليها على الله ...وافترقنا ووفيت بوعدي ونشرت مقتطفات من الحديث في « كواليس » السبت الماضي .. وداعا للفنان الذي اعطى حياته وفنه للمسرح .. فأعطاه المسرح البقاء والخلود .

حامد ابراهيم

عبد المنعم ابراهيم

تياترو ٨٨ يقدم سهرة مسرحية .. شهريا

البرنامج الثقافي الفني الناجح « تياترو » الذي تقدمه القناة الثانية كل اربعاء .. يبدأ من يناير ٨٨ مرحلة جديدة اكثر تطورا .. اذ يتوج حلقات كل شهر بحلقة طويلة (٩٠ دقيقة) تقدم على شكل سهرة فنية مسرحية تتضمن مسرحية قصيرة كاملة لكاتب مسرحي كبير

مخرج البرنامج محيي الدين مصطفى يجري حاليا ثلاث بروفات لثلاث مسرحيات قصيرة لتوفيق الحكيم هي :

كل شيء في محله .. بطولة نبيل نور الدين ، محمد الشويحي ، سوسن ربيع ، رأفت فهيم ، زين نصار .

نحو حياة افضل .. بطولة احمد خميس ، ناهد جبر ، فاروق نجيب .

الكنز .. بطولة عبد الحفيظ التطاوي ، احسان القلعاوي ، محمد متولي ، حنان شوقي ، خديجة محمود ونبيل نور الدين .

تياترو .. من اعداد الناقد الادبي جلال العشري وتقديم نجمة المسرح (والباليه سابقا) مني جبر .

انظر حولك في غضب

وانظر حولك في غضب هو رسالة اول عرض لاحدث فرقة مسرحية تجريبية من الهواة في القاهرة ، وهي فرقة الحسينية المسرحية التي اختارت مقرها جمعية الخدمات بالجمالية ، وبالتحديد سطح المبنى الذي اقامت عليه مسرحها بالجهد الذاتي ، وهو لشيء مبهج حقا .

اما عنوان العرض فهو حكاية الرايح والجاي ، واما موضوع الغضب وسببه ، فهو اغتراب الانسان المصري البسيط في زمن عز فيه المأوى والعمل والامل . فالعرض ينطلق من حكاية واقعية متكررة نشرتها احدى الصحف السيارة عام ١٩٨٦ عن اسكافي مثقف يعيش مع زوجته واولاده الاربع في دكانه الصغير ، حياة لاتليق بادمي حتى بات يكره الوطن ويحقد على ابنائه . ويجد غضب الاسكافي وسخطه صدى في نفوس مجموعة من شباب المتعلمين الذين يرون في حكاية محمد زكريا تلخيصا بليغا لحالهم واحباطهم . ويمتد الشعور بالاغتراب عن المجتمع من الاسكافي الذي يمثل جيل اواسط العمر عبر جيل الشباب الجامعيين الى الاجيال القادمة الممثلة في الطفلة التي تتعرض للقهر والمهانة في مجتمع المدرسة لاسباب اقتصادية بحتة لاذنب لها فيها فترفض هذا المجتمع وتغترب عنه .

ان عرض حكاية الرايح والجاي يمثل في مجموعة محاولة لعرض وتجسيد حالة الاغتراب هذه عن طريق عدد من التنويعات التي تهدف الى تعميق الشعور بالغضب ازاء الحالة .

ان التناول الجماعي لحالة الاغتراب التي يمثلها نموذج الاسكافي محمد زكريا لم يحدد هدفه الفني بدقة ، فتخبط العرض بشدة بين ثلاث صيغ مسرحية مما افقده وحدته الفنية

د . نهاد صليحه

واصابه بتفكك ادى الى هبوط ايقاعه واضعف من تأثيره الفكري والشعوري . فالعرض في اطاره العام يلتزم بشكل المسرح التقليدي – مسرح العلبة الايطالي الذي يفصل الجمهور عن خشبة المسرح ويضعه في موقف المتلقي السلبي – وبالديكور الواقعي ، كما ينتهج في عدد كبير من المشاهد الاسلوب الواقعي في التمثيل ، ثم نجده في جزئه الاخير وفي مشهدي الاقنعة يلجأ الى الاسلوب التعبيري

وقد كان من جراء هذا التخبط بين التجسيد الدرامي الواقعي ، والايهام بالمناقشة الواعية ، ومحاولة التأثير الشعوري عن طريق المبالغة التعبيرية حركيا وغنائيا ان فقد العرض وجهته واكتفى بتقرير الحالة دون ان يناقشها اويفسرها اوحتى يجسدها دراميا .

ويمتد عدم وضوح رؤية التناول في هذا العرض الى تجاهل طبيعة الجمهور الذي يتوجه اليه . ان مسرح الجماعة الذي يشمل مسرح القرية والحي بل والحارة مسرح من نوع خاص لايهدف الى التعبير الفني عن موقف الفنان الفكري اورؤيته وشعوره فقط ، بل يمثل ايضا نشاطا ثقافيا فنيا جماعيا يسعى الى بلورة وتعميق وعي ووجدان المجتمع الصغير الذي يخاطبه حينا ويحاوره حينا . فمسرح الجماعة اوالمجتمع الصغير كما لمسناه في تجارب هناء عبد الفتاح واحمد اسماعيل وغيرهما من رواد مسرح القرية في مصر وكما نعرفه في نشاط فرقة (انتر اكشن) في لندن وفرقة (انتر بلاى) في ليدز اوفرقة (سكندسيتي) في برمنجهام بانجلترا وفي فرق امريكا اللاتينية التي ذكرها د . سمير سرحان في كتابه تجارب في الفن المسرحي – مسرح المجتمع الصغير هذا يستخدم صيغة مسرحية تسمح بمشاركة الجمهور مشاركة ايجابية منتظمة في العرض ويختار مكانا مسرحيا يسمح بهذه المشاركة كالاندية العمالية اوالساحات الشعبية اوالقاعات العامة ، ويرفض تماما شكل المسرح التقليدي . اما هذا العرض فقد افترض مسبقا عدم مشاركة الجمهور رغم توجيه الحديث اليه احيانا ، ولهذا .. وحتى بصمت الجمهور ظهرت العصا الشهيرة التي اصبحت ملمحا ثابتا في العروض الشعبية –

ورغم ذلك فان تجربة فرقة الحسينية تجربة هامة ، بل وحيوية في ظرفنا التاريخي هذا ، وهي جديرة بالتشجيع مهما كانت مثالبها ولذلك علينا ان نحيي الجهد المخلص والصادق الذي بذلته الفرقة تحت قيادة المخرجة الشابه بسمة الحسيني



حكاية الرايح والجاي .. فوق السطوح

غدا .. اطفال العالم على مسرح البالون

يشهد مسرح البالون – غدا – الحفل السنوي الدولي ، الذي يقيمه المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي .. بمناسبة اعياد الطفولة .

يشترك مع اطفال مصر .. من فناني معهد الباليه ، والتليفزيون ومدرسة مصر للغات .. اطفال السفارات والجاليات الاجنبية التي تمثل اليابان ، اندونيسيا ، نيجيريا باكستان ، المانيا والهند .

يبدأ الحفل بالسلام الجمهوري ويعزفه طلبة كلية التربية الموسيقية ، ثم كلمات من مديرة المركز الفنانة نبيلة السيد ، ووكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية فكري صالح .. ويختتم بلوحة « النحلة الزاهدة » .. احدى لوحات برنامج « الحيوانات على السفينة » الذي يعتمد على اشعار امير الشعراء احمد شوقي ويقدمه المسرح القومي للاطفال من اخراج هناء سعد الدين .

اطفال التليفزيون ، يشتركون في الاحتفال بأوبريت عبد الوهاب يوسف الخالد (خوفو) .. ويخرجه للمسرح والتليفزيون يوسف ابراهيم ، ورقصات احمد الدلة .. وتشترك في بطولته عزة بليغ .

مرثية نجم الكوميديا الراقية

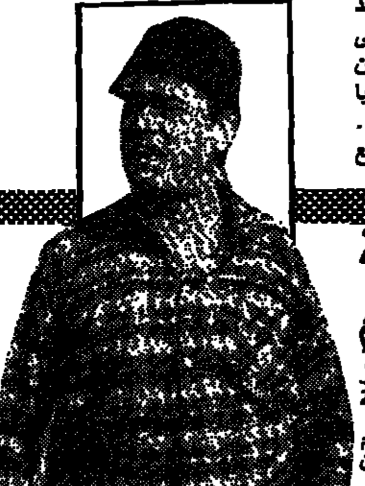
○ الراحل عبدالمنعم ابراهيم

رحل في صمت ، الفنان الكبير عبد المنعم ابراهيم ، رحل بعد رحلة طويلة في محيط الفن دامت اربعين سنة فور تخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية عام (٤٩) . ملأ الدنيا فنا رفيعا نظيفا ، وبدأ الرحلة مع الكوميديا بخفة ظله وسمته الطيب ، فكان جديدا مجددا ، فريدا في عطائه غير مقلد احتفظ لنفسه باسلوب اداء مميز يعتمد في المقام الاول على ترويض اجهزة الضحك داخل المتلقي دون اسفاف اوابتذال اوالضغط على مدارك الوعي لدى هذا المتلقي لكي يضحك غصبا سواء بالكلمة المبتذله اوبالحركة الايحائية المسفه اوبالتكرار وانما كان اعتماده على عناصر هامة في تكوينه من حيث الملكات والقدرات ومن حيث الشكل وملامح الوجه مع خفة الظل وتوظيف كل هذه الامكانات في ابراز شخصياته في صورة نبيلة نظيفة وضاحكة في نفس الوقت .. من ثم اكتسب الراحل حب الناس من جمهوره وزملائه .

مر الفنان الراحل عبد المنعم ابراهيم ابراهيم بمراحل تطور واضحة ومعلومه شأنه في ذلك شان اى فنان كبير ، ساهم في تكوينه دراسته وسنوات الخبرة الطويلة ، هذه الخبرة منحته القدرة على الاداء الكوميدي والتراجيدي معا ، والتراجيدية قدمها في كثير من الاعمال في مرحلة لاحقه فكان اكثر تميزا فيها واداء وسلوكا ومايضيفه هو ذاته من روحه على الشخصية التي يؤديها ..

ومن عجائب القدر ان يبدأ عبد المنعم ابراهيم بالمسرح ويرحل ايضا بالمسرح ، غير ن القدر لم يمهله لتقديم المسرحية التي كان يجري بروفاتها حتى لحظة رحيله بساعات وهي (خمس نجوم) للمخرج عادل زكي والتي كان يستعد لتقديمها في افتتاح المسرح الحديث في ٢٥ نوفمبر الحالي .. من عجائب القدر ايضا ان الفنان الراحل قد احضر معه في آخر بروفه « علبة بيتي فور » واخذ يوزع على كل الموجودين بالمسرح قائلا « كلوا ياولاد » كان الفقيد اخا وصديقا وابا لزملائه . رحم الله الفقيد وعوض الفن المصري براهب في محرابه نموذجا فريدا في العطاء والتفاني والقدوة .

« حسن سعد »





★ ★ دور السينما بالقاهرة ★ ★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — لعدم كفاية الادلة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — عشماوي — ضحايا الرغبة

● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — عشماوي

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — البيت الملعون

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — نساء الليل

● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤ — لعدم كفاية الادلة

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — ضربة معلم

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — صرخة النينجا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — التعويذة

● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج حديقة اطفال — تنس طاولة

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — لعدم كفاية الادلة

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — العربة الخاطفة — القاتل المجهول

● نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ — دمار العالم — الرغبة والثمن

● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — لعدم كفاية الادلة — أمر بالقتل

● اوبرا بسوهاج — جري الوحوش — رجل يتحدى الموت

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — جري الوحوش — صراع الجواسيس

● مصر ببورسعيد — جري الوحوش — الموت حقيقة

دور السينما بالاسكندرية

● امير — قاهر التماسيح

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — القناص العنيد — اجنبي — الهاربات — عربي

● بو ٤٩٢٩٠٣٦ — ضربة معلم — ليلى علوي — نور الشريف

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — جري الوحوش — نورا — نور الشريف

● فريال ٤٩٢٩١١٤ — الزوجة تعرف اكثر — معالي زايد — فاروق الفيشاوي

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — البيت الملعوم — ماجدة الخطيب — كمال الشناوي

أخبار الفيديو والكاسيت

سر جزيرة النورس

اول فيلم جديد من نوعه في سوق الفيديو يتناول احداث قصة فتاة عمياء اختفت في ظروف غامضة وتحاول شقيقتها العثور عليها والبحث عن سر اختفائها وتبدا رحلة البحث المخيفة في ظل احداث مثيرة غامضة تفرض نفسها على المشاهد بكل مافيها من قلق وتوتر والاثارة .

حتى تستطيع الوصول إلى الحقيقة ماهي الحقيقة .. ماهو السر ؟

هذا هو ماستعرفه من خلال متعة المشاهدة مع فيلم جديد متميز بكل المفاهيم ويعتبر هذا الفيلم استمرارا لمدرسة المخرج العالمي الفريد هيتشكوك والفيلم من انتاج شركة سيفا التي عرفت بانتاجها المتميز .

جراح قلب

مأمون الشناوى

ردود خاصة

● المعذب م . م . ح - قطور - غربية :

تحدث اليها بصراحة فان وافقت فتقدم اليها ما دام اهلها يرحبون بك واذا كان فى حياتها شخص اخر كما تقول سترفضك وفى هذه الحالة ابتعد عنها ويمكنك ايضا ان تتحدث مع شقيقها فربما كان تصرفها نوعا من الدلال .

● ف . ف . م - دمنهور :

صديقتك قبلت خطيبها بمحض ارادتها ، وهو يحبها جدا فعليها ان تنس تماما صديق خالها وتتجه إلى خطيبها بكل عواطفها وعقلها . وكما يقولان : الزواج قسمه ونصيب فلترض بما قسمه الله لها تسعد كما ان فسخ هذه الخطبة يسىء اليها ، لما لها من سابقة خطبة .

● المعذب - م . ه :

اذا كان الاسرة كلها وافقت على هذا الخطيب وهى لا تستطيع ان ترفضه او تعترض عليه فماذا تنتظر .. ابتعد عنها .

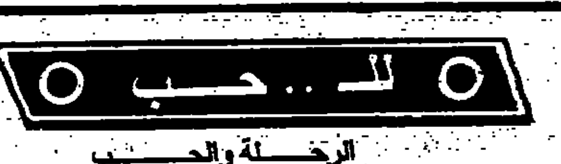
● ا . ع . م - ميت غمر :

حولت رسالتك للزميلة ايفون سعد المسئولة عن هذا الباب وستنشر المواصفات التى طلبتها وعندما يتقدم اليها من تنطبق عليه المواصفات تتولى هى الاتصال بك .

علية الصالحى

من أفواه المجانين

الحمل الثقيل يجهد الجسد .. والانسان الثقيل يجهد الروح ..



لـ .. حب

الرحلة والحب

.... مجداف الحب على نهر !

لايشهد وجه الشطآن ! ...

والقارب بمضى ! مقتربا

والموج اسير البهتان !

● ● ●

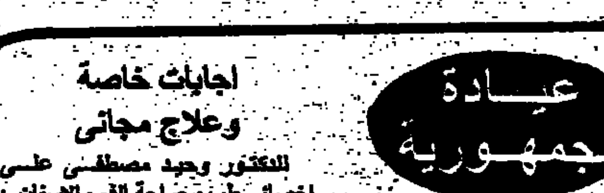
... حطمنا المجداف لنقتل !

وجهتنا ... نحو الشطآن ... !

مزقنا للحب شراعا ... !

لنبحث ! .. عن قيم الانسان ... !

سلامة العباسى



عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور وحيد مصطفى على اخصائى طب وجراحة الفم والاسنان :

● ف . ك - الزهرية - شبرا :

علاج الضب عن طريق عمل جهاز تقويم للاسنان أو عن طريق بردها وتصغيرها وعمل طرابيش صناعية بنفس اللون الطبيعى . وانا على استعداد للكشف عليك وعلاجك مجانا بالعيادة رقم ٥ شارع عبد الحليم عامر المتفرع من ميدان سليمان جوهر بالدقى .

● ا . ع . ر - الاسكندرية :

فى حالتك هذه سبب الرائحة الكريهة هو التسوس الشديد الموجود فى معظم الضروس ، مما يسبب تراكم فضلات الطعام بداخل فجوات التسوس التى تتعفن وتؤدى الى هذه الحالة . وعلاجك عن طريق تنظيف فجوات التسوس وحشوها بالحشو المناسب .

● و . ا . ع - بلبيس :

لم توضحى فى رسالتك نوع هذه الالام ومكانها بالضبط . انصحك بعرض نفسك على اخصائى روماتزم ، وأنف وأذن .

حديث المدينة

● ● لاحظت ان معظم مرافق الخدمات ترد فقط على مايعجبها من الملاحظات التى تنشرها الصحف .. وأيضا على بعض الكتاب وليس كلهم .. رغم ان ماينشر هو مشاركة تهدف الى دعم العلاقة الايجابية بين المواطن ودولاب العمل العام .. والرد الموضوعى هو تأكيد لمسيرة الديمقراطية .. لكن يبدو ان العلاقات العامة فى هذه الجهات تنظر للامر بمنظار «الخيار والفقوس» .. سامحهم الله .

«صالح ابراهيم»

● ● د . احمد فتحى سرور وزير التعليم يفتتح معرض المكتبات المدرسية بديوان الوزارة السبت ٢٨ نوفمبر .. تشارك به المدارس الفائزة فى مسابقة المكتبات المدرسية على مستوى الجمهورية .

● ● اسرة شباب ٢٠٠٠ بكلية التجارة بسوهاج .. اقامت امس الاول أولى حفلاتها هذا العام ينظمه الطلاب السيد محمود فتحى وعاصم صابر وهشام عزوز واشرف محمد .

● ● جمعية الرؤية العالمية للخدمات وزعت الف بطانية هدية على ضحايا سيول نويبع بحضور المحافظ نور عفيفى والسيدة اميرة انور مديرة الجمعية والمهندس يوحنا الراهب العضو بها .. الجمعية ستقدم معونات مماثلة الى ضحايا السيول بمناطق الطور وذهب وسانت كاترين بعد انتهاء وزارة الشئون الاجتماعية من المسح الاجتماعى .

● ● د . ابراهيم عنتر رئيس الاتحاد العام لمراكز شباب القرى يحضر المؤتمر الذى ينظمه اتحاد محافظة دمياط وتشارك به ٧٦ هيئة ..

د . احمد جويلى محافظ دمياط وفوزى رشوان مدير عام مديرية الشباب سيوزعان الجوائز والكئوس على الفائزين .

● ● ديوان «حورية البحر» للشاعر الامير كمال فرج ناقشه الصالون الادبى للشاعر عبد الغنى بقاعة مجلس مدينة كفر الزيات .. بحضور عدد من الشعراء والادباء .. تسجل اللقاء اذاعة وسط الدلتا .

● ● «الحب والبحر» مجموعة قصصية جديدة للاديب السكندرى نبيل شاهين .



● ● فى حفل عائلى تمت خطوبة الانسة ميرفت عبد الستار بادارة جامعة الزقازيق وزميلها جمال مصطفى بادارة كلية الهندسة .

النظافة المهمة الأولى لمدارس دمياط هذا العام

الزرقا - نادر عمارة :

«النظافة شعار العام» قرار للمجلس الاعلى للتعليم بمحافظة دمياط اتخذه فى اجتماع برئاسة د . احمد جويلى المحافظ .. وقال عطية محمد الديب المدير العام للتعليم انه بالنسبة للنظافة داخل المدارس ستوضع خطة عمل تتضمن تنظيف الفصول والفناء وتزيين الفصول ونظافة الطالب وملابسه .. تمنح احسن مدرسة كأس المحافظ .. وتمتد الخطة خارج المدرسة حيث تقوم الادارة التعليمية ومجلس المدينة بتنفيذ مشروعات مشتركة للنظافة والتشجير .. ويتم اختيار بعض الطلبة للمرور على المنازل للتوعية بالنظافة .. المشروع سيخضع للمتابعة والاشراف الدورى .

● ● جمعية مبرة الخدمة الاسلامية لتربية الفتاه ستعيد فتح فصول تعليم مصنع صناعة السجاد .. تبحث عن مدربين وسيتم تعليم الاطفال مجانا .

● ● د . هاشم محمد الخطيب والمهندس محمد نبيل عبدالعزيز والمهندس عبدالغنى محمد من اسرة معهد بحوث الاراضى والمياه يسافرون الى كندا للتدريب على الحاسب الالى فى اطار التعاون مع المشروع المصرى الكندى «جيماريب» .

● ● محمد عبدالغنى تسلم عمله الجديد مراقبا عاما للمدن الجامعية بجامعة القاهرة .. اصدر د . على السلمى نائب رئيس الجامعة قرارا بذلك .

● ● جامعة الازهر رشحت الدكاترة ابراهيم سليمان عيسى ومحمد على محمد ومحمد عبد الغفار محمد وعادل دياب محمد للاشتراك فى الدورة ٤٥ للحاسب الالى التى تستمر حتى ٢ ديسمبر .

● ● عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اعتمد ١٠٠ الف جنيه بصفة عاجلة للبدء فى بناء مستشفى فايد الجديد .. بالاضافة الى ٥٠ الف جنيه تبرعات الاهالى بالجهود الذاتية .

● ● طابعان تذكاريان تصدرهما الهيئة القومية للبريد الشهر القادم .. الاول عن مؤتمر الاقصر الدولى للعظام والثانى بمناسبة المؤتمر العربى الثانى للتخدير والعناية المركزة

● ● نظام التامين الصحى سيطبق على العاملين بادارات الجامعة .. ووافق على ذلك د . عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر .. الذى طلب من امين الجامعة الاتفاق مع هيئة النقل العام لتخصيص سيارات خاصة لنقلهم من والى مقار العمل .

● ● دور الام فى تربية النشء ندوة ينظمها بيت ثقافة ايتاى البارود يشرف عليها جمال جاد الثلاثاء ٢٤ نوفمبر .

● ● السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية افتتح معرض زهور الخريف ونباتات الزينة الذى نظمته الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة .. اقيم بالحديقة الدولية .. يستمر اسبوعا .

● ● د . عبدالصبور مرزوق اصدرت له دار الكتاب المصرى كتابه الجديد .. السنة النبوية فى القران الكريم .. وقال حسن الزين مدير عام الدار انه اوضح صورة المجتمع الجاهلى والحوادث التى مرت بالدعوة الاسلامية والجهاد الاسلامى كما تناولها القران الكريم .

● ● معهد بحوث المحاصيل البقلية التابع لمركز البحوث الزراعية .. اتفق مع محافظة المنيا على برنامج بحثى ارشادى مشترك لتنمية المحاصيل البقولية والبصل والقمح والشعير .. صرح بذلك د . محمد رفيق الشافعى وكيل المعهد .

● ● نقابة المعلمين تكرم اليوم معلمى التعليم الاساسى الذين حققوا نسبة نجاح ١٠٠٪ فى الشهادات العامة بالاشتراك مع مجلس الاباء .. يحصل ١٥٦ معلم ومعلمة على شهادتى استثمار وتقدير .. صرح بذلك فكرى فرغلى نقيب معلمى الوايلى .

الترسانة مرة أخرى

نادى الترسانة على احر من الجمر يريد ردا على الالتماس الذى تقدم به للاشتراك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس لان الوقت يمر بسرعة .. ويوم ٣٠ نوفمبر اخر موعد للاشتراك فى البطولة .. ونادى الترسانة وباقى الجماهير تتساءل عن السبب الذى من اجله قرر اتحاد الكرة عدم السماح للترسانة بالاشتراك فى البطولة الافريقية .. هل لان الترسانة خرجت من دور الـ ١٦ للبطولة امام نادى الترجى التونسى ؟؟ لقد سبق لاندية الاهلى والزمالك والاسماعيلى ان خرجت من الادوار التمهيدية .. النادى الاهلى فى عز مجده - ايام هيديكوتى فى الموسم الذى لم تهتز شبكه مرماه طوال الدورى الا مرتين استروبيا فى دمياط .. وسموه بصاحب الشبكة العذرية .. النادى الاهلى فى هذا الموسم انهزم فى اول مباراة افريقية لعبها امام نادى مولودية الجزائر بثلاثة اهداف نظيفة فى الجزائر ولم يستطع التعويض امام مائة الف متفرج باستاد القاهرة ولم يحرز سوى هدف واحد من ضربة جزاء مشكوك فيها !! وخرج من البطولة .. نادى الزمالك ضرب الرقم القياسى فى عدد المرات التى خرج فيها من البطولة الافريقية فى الادوار الاولى .. ومع ذلك لم يجرؤ اتحاد الكرة على حرمان اى منهما من الاشتراك فى البطولة بعد ذلك .. فلماذا لا تعطى الترسانة فرصتها ، وفيها الان اربعة لاعبين دوليين هم : محمد رمضان وسيد يوسف وسامح يحيى وجمال عبد الحليم .. لاول مرة منذ ايام الشاذلى ومصطفى رياض .. ثم ما هو المكسب الحقيقى لاتحاد الكرة ولمستوى الفريق القومى من قرار حرمان الترسانة من اللعب افريقيا - وفرق افريقيا هى قدرنا - او هى الباب الملكى للعبور الى المحيط العالمى .. ما الذى سنجنيه من حرمان ناد اخر غير الاهلى والزمالك له تطلعات خارج الحدود ؟؟ .. لن نجنى سوى خيبة امل شديدة لفريق جديد صاعد واعد مبشر ظهرت بوادرها بوضوح فى مبارياته المحلية الاخيرة .. ان مهمة اتحاد الكرة - واى اتحاد ناجح - هو ان لا يكون اسيرا للاهلى والزمالك فقط عليه ان ينشر النجومية بين اكبر عدد من فرقه وانديته .. ثم وجود منافس حقيقى للقوتين الاعظم فى عالم الكرة الاهلى والزمالك فى صالح اتحاد الكرة .. والسلام الكروى .. حتى لا يفرض ناد معين رايه على الاتحاد كما يحدث بالفعل .. ولكن لان الترسانة مكسورة الخاطر وليس لها ظهر - او مجلة تطيل لسانها - لا احد يستمع لشكواها العادلة .. ولنا عودة .

عبدالرحمن فهمى

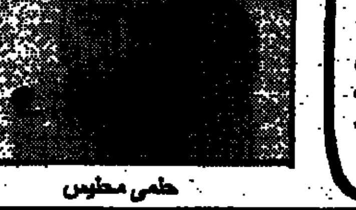
الجمهورية فى ساقية ابو شعرة بقية ص ١



حمدان يوسف



صبرى السيد



رشدى احمد — فاروق عبد الدايم

حلمى مطيوس

المصرى المغترب يبحث عن رشدى حتى عثر عليه .. ودعاه للسفر الى المانيا حيث قدمه للشعب الالمانى ولمركز الموده العالمى فى هامبورج واعتبروه من كبار المصممين التلقائيين فى العالم .

علاج المواطن فاروق

● ● فاروق عبد الدايم مواطن مريض اصيب بقرحة فى المعده .. واجرى العملية فى القصر العينى ولكن مكانها فتح مرتين .. نصحه الاطباء بترك الفلاحة .. يريد ان يشارك فى العمل .. حكى مشكلاته للرئيس الذى امر بعلاجه على نفقة الدولة .. يرفع يده للسماء ان يحفظ الله مبارك لمصر .. يقول ابنه حسن (١٦ سنة) الذى يرعى الاسرة بالعمل فى صناعة السجاد .. لم اصدق نفسى عندما تحدث الرئيس الى وربت على كتفى وقال كلكم اولادى .. سلمته طلب علاج ابى وامر محافظ المنوفية بالاهتمام بعلاجه .

● ● كامل محمد توفيق عامل منذ ١٥ سنة .. يقول لقد اعجب الرئيس بالسجادة التى اصنعها ودعا لى بالتوفيق .. ويقول زميله سيد شوقى عامر .. الذى يواصل دراسته ويعمل فى صناعة السجاد .. انها مهنة جيدة لن استغنى عنها حتى بعد البكالوريوس .. كل الاهالى يتحدثون عن زيارة الرئيس كحدث هام .. وسيؤرخون للاحداث الهامة للقرية بها .

حصة دون وسيط

● ● صبرى السيد سليمان صاحب مصنع زاره الرئيس .. لقد اعجبنا بتواضع الرئيس وروحه الابوية .. ويقول لقد عرضنا على الرئيس مشكلة توفر الخامات ولجوئنا الى التجار لشرائها منهم .. وقد طلب الرئيس من وزير الصناعة ان تخصص لنا حصة دون وسيط ونحن فخورون بشعار صنع فى مصر الذى رفعه الرئيس مبارك .. ونصدر منتجاتنا عليها طابع ابو شعرة وليس طابع التاجر المحتكر .

ويضيف غالبية العمال معى من طلبة المدارس وبعضهم عمالة غير منتظمة .. ولان هذه المهنة تحتاج الى صبية ليتعلموها نقع فى مشاكل مع مكتب العمل .. فناشدنا الرئيس ان يتجاوز مكتب العمل ويسمح للاطفال حديثى السن بتعلم الصنعة حتى لاتنقرض حيث انها تجلب عملات صعبة .

مشكلة الضرائب

وعند زيارتنا وجدنا ممثلون لمصلحة الضرائب حضروا لدراسة الشكاوى التى تقدم بها مواطنو ساقية ابو شعرة للرئيس حول الضرائب الجزافية التى تفرض عليهم فالضرائب تحاسبهم على نشاط انتاجى مقداره ١٢ شهرا فى حين ان مدة العمل الفعلية هى ثمانية شهور فقط .. ويعلق رئيس الوحدة المحلية مطالبا بان تفرض الضرائب من خلال الانتاج خاصة بعد ان فر ٢٥٠ عاملا من مهنة السجاد .. وعملوا كسائقين .

وفى منزل ضيق يتكون من غرفتين احداهما بها نول لصنع السجادة يقول الحاج محمد مصطفى عطوه الذى قابل الرئيس .. واستفسر منه عن اولاده العشرة الذين يعلمهم مهنة السجاد فى المنزل .. وقد امر الرئيس بصرف اعانة لنا فى مشروع الاسر المنتجة .

حلم للجميع

● ● ويصف حمدان يوسف العسكرى صاحب ورشة سجاد .. لقد كانت زيارة الرئيس لنا بمثابة حلم لقد اسعدنا بهذه الزيارة .. قريتنا الصغيرة يزورها رئيس الجمهورية ويصافح الفلاحين ويسأل كل واحد عن مشاكله واحلامه .. صدقنى ان هذه الزيارة كانت بمثابة عهد للجميع على زيادة الانتاج لقد احسسنا بالفخر وبقيمة مانصنعه عندما قال لنا ان هناك دولا كثيرة بدأت من الصفر بصناعاتها الصغيرة .. كما اهتم بتسهيل العقبات امام صناعتنا وشرحت له اننا نشترى الخامات من السوق السوداء بما يقرب من ضعف الثمن وطالبنا بان يساعدنا فى التسويق هيئة حكومية .. او ينتظم الاهالى العاملين فى صناعة السجاد فى جمعية تعاونية .

مطلوب مركز تدريب

وقد وعدنا الرئيس بمساعدتنا فى موضوع الضرائب .. وقال لو علمت لاحضرت معى رئيس مصلحة الضرائب .. وقال د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ان الضرائب تفرض على اصحاب المصانع اما «نحن» فعمال بالاجر والانتاج مثل العامل الزراعى .. ونأمل كحرفة نادرة ان تشملنا رعاية الرئيس وعطفه وحمايته .. وبالطبع نحن على استعداد لسداد الضرائب المعقولة لا الجزافية .. كما نطالب بانشاء مركز للتدريب على صناعة السجاد لتتواصل الاجيال حول هذه المهنة الفنية .

بقى ان نقول ان ساقية ابو شعرة قد قدم ابناؤها مشروعات بالجهود الذاتية بنصف مليون جنيه منها معهد ابتدائى ثانوى للبنين والبنات ومجمع اسلامى يعلوه مستشفى بها كل التخصصات وستزود باجهزة طبية قيمتها ٢٥٠ الف جنيه .. كما تم انشاء نقطة حديثة للشرطة وتبرع الاهالى لانشاء سنترال نصف الى ومدرسة اعدادية .. اما لماذا سميت باسم ساقية ابو شعرة .. فالسبب كما يقول المهندس صبرى شكرى انها تنتسب الى سيدى احمد الشعرانى الذى هبط البلدة قادما من الاراضى الحجازية وحفر بئرا للسقيا وبمرور الوقت اطلقوا على المكان ساقية ابو شعرة .



محمد مصطفى — كامل محمد

فاروق حسنى — سيد شوقى

مجلس الدولة بقية ص١

قال مجلس الدولة :

مجالس النقابات الفنية الثلاث (التمثيلية والسينمائية والموسيقية) الحالية تستمر كما هى قائمة فى مباشرة اختصاصاتها القانونية حتى اجراء الانتخابات الجديدة ولا يؤثر فى ذلك عدم اجراء هذه الانتخابات خلال مدة التسعين يوما لانها ليست سوى ميعاد تنظيمى اعمالا لمفهوم القانون .

لا يجوز تشكيل لجنة خماسية او سباعية لتدير اعمال اى من النقابات الثلاث لان القانون حدد مسالة ادارة النقابة وقصرها على كل من الجمعية العمومية للنقابة ومجلس النقابة .

يجوز عقد جمعيات عمومية للنقابات المشار اليها لاجراء انتخاب مجلس النقابة تحت اشراف قضائى متى راى مجلس النقابة ضرورة ذلك ووافقت عليه السلطات المختصة .

الجهة المختصة بدعوة الجمعيات العمومية للنقابات الثلاثة المشار اليها لانتخاب نقباء ومجالس جديدة هى مجلس نقابة كل من النقابات الثلاث او نقيبها او ثلث اعضاء كل جمعية عمومية .

القانون (١٠٣) لسنة ٨٧ المتنازع عليه مازال قائما منذ صدوره ويتعين الالتزام باحكامه .

اصدرت هذا القرار ادارة الفتوى بمجلس الدولة برئاسة المستشار محمد حلمى ابراهيم نائب رئيس مجلس الدولة .

محافظ الشرقية فاجأ مدرسة خفرع

الزقازيق - نبيلة حسن :

قرر د . محمود شريف محافظ الشرقية اعتماد ٦ الاف جنيه فورا لترميم مدرسة خفرع بصان الحجر حماية لارواح تلاميذ المدرسة وعددهم ٣٠٠ تلميذ وتلميذة .

وقرر المحافظ ان تتولى ادارة الشرقية التعليمية الاشراف المباشر على تنفيذ الترميم واتمامه خلال اسبوعين على الاكثر .

كان المحافظ قد فاجأ فى جولة امس الاول قطاع صان الحجر ، ولاحظ ان المدرسة ايله للسقوط ويهدد ارواح التلاميذ وهيئة التدريس بها .

نظافة الزمالك والمنيل بقية « ص ١ »

٥٠ و٦٠ قرشا لمحدودى الدخل بخلاف ثمن اكياس القمامة وهى ٦٠ قرشا لكل ١٥ كيسا تجمع يوما بعد يوم .

وقرر المحافظ يوسف صبرى ابوطالب عقب اجتماع مع نوابه ورئيس مرفقى المياه والصرف والصحى والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد ومديرى الاسكان والمرافق والطرق والنقل . لبحث موضوع النظافة اتاحة الفرصة لجامعى القمامة الحاليين للعمل بالشركة بعد تدريبهم على قيادة السيارات وتدريب العناصر الممتازة منهم على اعمال الاشراف والرقابة .

ستعطى الاسبقية بالعمل بمشروعات النظافة بالاحياء للشباب فى الاوقات التى لاتتعارض مع مواعيد الدراسة .

رسالة لمبارك بقية ص ١

مالاوى .. تستمر الزيارة ٨ ايام وتجرى خلالها مباحثات حول التعاون الثنائى وتطلع على مشروعات التنمية المصرية .

وقال د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى استقبلها بالمطار ان مهمة السيدة كاتزيدا تعبر عن الارادة السياسية لدى البلدين لدعم وتنشيط علاقاتهما المشتركة .

أريد عريسا

١٢٤٣٤ هى ى.ى الحوامدية ٢٢ سنة انسة موظفة طالبة جامعية ميسورة الحال لديها شقة وبعض الكماليات

هو : سن مناسب اعزب مؤهل عال على خلق جاد فى الزواج

١٢٤٣٥ هى : ف . ا . دمنهور ٣٥ سنة ارملة ولديها طفلة مؤهل عال - ميسورة الحال خمرية - جميلة لديها شقة مؤثثة .

هو : لايزيد عن ٤٥ سنة اعزب - ارمل موظف - اعمال حرة طيب القلب .

أريد زوجة

١٢٤٣٩

هو ط . ا القاهرة ٢٩ سنة مطلق لعدم الانجاب محاسب بشركة استثمارية ميسور الحال لديه شقة وبعض الكماليات

هى سن مناسبة سيدة لا تنجب مؤهل عال - فوق المتوسط جميلة - رشيقة من اسرة كريمة .

١٢٤٤٠

هو ص . ا الحوامدية ٥٠ سنة ارمل ولديه ولدين مركز مرموق - ميسور الحال لديه شقة مؤثثة

هى سن مناسبة سيدة بدون اولاد ست بيت - مثقفة ملفوفة القوام .

معاهدة دفاع بقية «ص ١»

رغم انه يمكنها غلق المضيق ، ولن تجد صعوبات فنية فى هذا الشأن ، واستبعد استئناف الحوار مع واشنطن ما لم تثبت حسن نواياها بالافراج عن الاموال الايرانية المجمدة فى الولايات المتحدة .

وقال ان السلطة الايرانية لا تثق بالمرة فى الانباء القائلة بأن سوريا تأخذ فى اعتبارها مطالب السعودية والكويت عربية اخرى وقال انه اذا ما بدا انها تتحالف مع هذه الدول . فانها تكون بذلك قد فقدت شرفها .

ووجد رافسنجانى موقف بلاده ، من قرار الامم المتحدة الاخير بأنه لابد من تحديد المعتدى وتشكيل محكمة لمعاقبته ، واذا تحقق ذلك فانه يمكن وقف اطلاق النار فورا .

اتفاقية بين طهران وموسكو

وذكرت اذاعة طهران ان ايران والاتحاد السوفيتى ابرما اتفاقا تمهيديا يسمح للسفن الايرانية باستعمال الممرات المائية داخل الاتحاد السوفيتى ، وذكر احمد مدنى نائب وزير الطرق والنقل الايرانى ان هذا الاتفاق يسمح للسفن الايرانية بدخول بحر قزوين او بحر الخزر ومغادرته عن طريق الممرات المائية داخل الاتحاد السوفيتى :

واضافت اذاعة طهران ان الجانبين اتفقا على انشاء خطوط ملاحية مشتركة فى بحر قزوين فى باكو بالاتحاد السوفيتى ونوشهر وازالى فى ايران ، ويدرس الجانبان امكان شق طريق يصل بين ايران والاتحاد السوفيتى وبلغاريا ، تستفيد منه طهران فى التجارة مع الدول الاوربية .

تهديد ايرانى لناقلة سوفيتية

من جهة اخرى كشفت صحيفة « النجم الاحمر » الناطقة باسم الجيش السوفيتى ان فرقاطة ايرانية هددت ناقلة البترول السوفيتية « ارجون » فى الخليج ، وارغمتها مدمرة سوفيتية مضادة للطوربيدات كانت تتولى حراسة الناقلة على الابتعاد .

غارة عراقية على ناقلة بترول

وفى بغداد اعلن ان الطائرات العراقية امس اغارت على هدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية ، ووجهت لها ضربة دقيقة ومؤثرة .

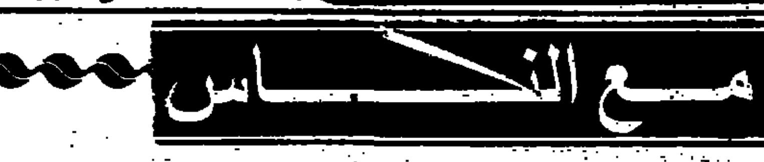
٦ قتلى وجرحى

واوضحت مصادر بحرية فى الخليج ان الطائرات العراقية قصفت صباح امس قاطرة ترفع علم سنغافورة بصاروخ من طراز اكسوسيت جنوب ميناء الشحن الايرانى من جزيرة خرج ، واسفر الهجوم عن مقتل احد ملاحى القاطرة واصابة اخرين بجراح .

اكتشاف ٤ ألغام عائمة

وفى لندن .. اعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان قطعها البحرية فى الخليج اكتشفت اول امس ٤ الغام عائمة شمال قطر ، وفجرت ثلاثة منها .





مع الناس

٦ الاف فدان بمشروع بنجر السكر تخصيصها للخريجين

قال المهندس فتحى عبد الفتاح مدير العلاقات بوزارة الزراعة ردا على مانشرناه تحت عنوان «نداء عاجل للدكتور يوسف والى» انه تم اجراء بحث اجتماعى للمواطنين المبعوثين على الموقع ٤٥١ جاتكليس بمعرفة الاصلاح الزراعى على ان يتم توطين المقبولين منهم بشرط الايكونوا من واضعى اليد على الموقع المشار اليه وذلك فى المساحات التى تتبقى بمشروع السكر والبستان وغرب النوبارية وذلك بعد الانتهاء من توطين المقبولين اصليا ومن سبق استدعاؤهم من احتياطى الفائزين بالحاسب الآلى .

كانت نتيجة البحث قبول طلبات ٥٠ مبحوثا وتأجيل طلب ١٨ ورفض طلب ٢٢ مبحوثا لم تنطبق عليهم شروط الانتفاع .

نظرا لانه تم شغل جميع المساحات المخصصة لفئة صغار الزراع ببنجر السكر من الاصليين والاحتياطى ولتقدم المواطنين المبعوثين برغبتهم الانتفاع بمشروع بنجر السكر فقد وضع فى الاعتبار اعطائهم افضلية أولى فى المرحلة الثانية بمشروع بنجر السكر تحقيقا لرغبتهم الاانه بصدور التعليمات بتخصيص مساحة ٦٠٠٠ فدان من المرحلة الثانية بمشروع بنجر السكر للخريجين فقد تأجل تنفيذ توطين المواطنين المذكورين لحين الانتهاء من استصلاح مساحات أخرى بالمرحلة الثانية بمشروع بنجر السكر وبعد تنفيذ مشروع الخريجين الجارى تنفيذه .

إلى وزير العدل :

أسرة بدون عائل مهددة بالتشرد

منذ عام ١٩٦٠ اقطن واسرتى على مسطح بالدور الثامن فى العقار ١٢٦ شارع الجلاء قسم الازبكية من جهة ميدان رمسيس .. وكان زوجى يعمل حارسا لهذا العقار الى ان توفى فى عام ١٩٨١ .. ترك فى رقبتى سبعة اولاد فى مراحل التعليم المختلفة اصغرهم عمره ١٠ سنوات .. فوجئت بالانذار من وزارة العدل بطردى من هذا العقار .. ماذا افعل ؟ ولمن اشكو ؟

سعدية محمود ابراهيم

١٢٦ ش الجلاء

قسم الازبكية

المستشار فاروق سيف النصر

٣ شهور والمياه مقطوعة عن منطقة طره البلد

نحن سكان منطقة طره البلد - خط حلوان منذ ثلاثة شهور نعانى من انقطاع المياه بدون انذار مسبق .. ترفع شكوانا الى رئيس هيئة مرفق مياه القاهرة الكبرى .

عنهم :

مصطفى عبد السلام

بلاغ إلى النائب العام

مكثت فى الغربة عشر سنوات .. بعد عودتى الى ارض الوطن قمت بشراء قطعة ارض بالزيتون شارع المحروقى مساحتها ٣٦٠ مترا وقمت بتسجيلها لكن تبين لى انى وقعت ضحية شخص يحترف النصب والاحتيال والغش وتزوير العقود خصوصا على الاخوة المصريين العائدين من الخارج .. اتقدم بهذا البلاغ الى السيد النائب العام وتحت يدى كافة المستندات الدالة على صدق بلاغى .

محمد جميل بدر

عمارة ٤٩ شقة ٢

عمارات روضة شيراتون

مصر الجديدة

التوجيه المالي والاداري بادارة المحلة التعليمية يشاطر الزميلة فاطمة ابو سليمان الاحزان لوفاة والدها .

مدرسة رضا شاطر الابتدائية بالمحلة تشاطر الزميل على ابوسليمان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة سمنود التجارية للبنين تنعى والد الاستاذ بركات منير ابو هرجه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

عبد العزيز جاويش بالصافية
تشاطر اسرة عبد المحسن الاحزان .

نقابة المعلمين بايتاي البارود
تشاطر الزميلة عفاف دبور الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء .

عـــــزاء
مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء

للاستاذ انوار عطيه
نائب مدير عام شركة الاعلانات المصرية لوفاة السيده الفاضلة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

ادارة دسوق التعليمية
مدير الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميل شعبان الطاهر الفار المراجع بالمعاشات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

الاعمال الصحية بدسوق الصناعية
يشاطرون الزميل محمد غباشي الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

لانه ليس هو موت لعينك بل هو انتقال تشارك احزان الزميله فلورنس فؤاد لوفاة والدتها المرحومه سميره حنا وللاسره العزاء طلبة الفرقة الاولى (ب) حقوق القاهرة

اسرة شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية
تشاطر الاستاذ انوار عطيه نائب مدير عام شركة الاعلانات المصرية احزانه في وفاة السيده والدته للفقيده الرحمة وللزميل وللاسره خالص العزاء

عـــزاء
مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومدير مكتب القاهرة والعاملون بالشركة يقدمون عزاءهم للسيد حافظ عبد المنعم - متعهد توزيع الصحف بباب اللوق لوفاة المرحوم
عاطف حافظ عبد المنعم
ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بور سعيد الابتدائية المشتركة
اسرة المدرسة تشاطر الزميله فاطمه حمزه الاحزان لوفاة والدها والزميله متى عبد الله لوفاة شقيقها وترجو للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر

توجيه المعامل بمديرية كفر الشيخ التعليمية
ينعى فضيلة الدكتور والعالم الجليل عبدالرحمن النجار شقيق الاستاذ سامي النجار موجه اول المعامل للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

كفر الشيخ عطيه الثانوية
طلبة وطالبات الصف الثالث ادبي يشاطرون الزميله عبير الحصي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بفوه
يشاطرون الزميل محمد ابو دشيش الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

بنات شبرا الابتدائية بدمنهور
تشاطر الاستاذ السيد ندا الاحزان

مدرسة صلاح الدين بدمنهور
اسرة المدرسة تشاطر السيده روايح وصفي الاحزان لوفاة والدتها

نقابة المعلمين بكوم حماده
تنعى الزميل محمد حسب الله الناظر بشابور وتشاطر الزميل على خالد بكفر العيص لوفاة والده

بنها الصناعية بنات
تعزى الزميلة بشرى السيد ناجي لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة مدرسة برهمتوش الاعدادية
تشاطر الاستاذ ابراهيم البرعى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

جمعية حوش عيسى الزراعية
المهندس مدير الجمعية والمهندسين الزراعيين ورئيس واعضاء الجمعية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى شقيق الزميل المهندس على جوده صقر ويسألون للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة زوين بفوه
تشاطر الزميل محمد ابو دشيش الاحزان لوفاة والدته وللاسره العزاء

اسرة الصف الاول بقسم التركيبات بدمياط الميكانيكية
تؤاسي الاستاذ طاهر دره لوفاة والدته .

مدرسة السنطة التجارية بنين
تشاطر الاستاذ محمد الشحات امين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة
طلبة فصل ٣/٢ يشاطرون الاستاذ محمد الشحات امين الاحزان .

شــكر وذكــرى الاربعــين

تتقدم اسرة المرحوم احمد شاهين رئيس قسم التجليد سابقا بالاعلانات الشرقية بالشكر بكل من واساهم في فقيدهم سواء بالحضور او البرق راجين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم كما تقدم الشكر لكل العاملين بالشركة وسوف تقام ذكرى الاربعين بمنزل الفقيد مساء السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ العنوان/ ٢٤ شارع الواجهة بولاق القاهـرة ....

مدرسو وطلبة الصف الثالث الاعدادي بالعائلة المقدسة للبنين بحلوان يشاطرون زميلهم محمد بكر الاحزان لوفاة والده .

مدرسة السنطة الثانويـة الصناعية
اسرة شئون العاملين يشاطرون زميلهم ممدوح محمد الصاوي الاحزان لوفاة والدته والزميلة سعاد امين حافظ لوفاة والدها للفقيدين الرحمة ولاسرهم العزاء .

مدرسة محلة خلف بسمنود
تشاطر الزميلة عايدة الخضرى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

اسرة مدرسة ابناي البارود الاعدادية للبنات تشاطر الزميل الشحات احمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا
موزعين وسوقين مواد غذائية خبره مؤهل رخصة قيادة المقابلة السبت شخصيا ١٦ ش ٢٦ يوليو مكتب الصادق الساعة الخامسة مساء ٧٦٠٣٦٥ بالمكتب

اعـــــلان
تعلن وزارة التموين والتجارة الداخلية
٩٩ شارع القصر العيني
القاهرة

عن شغل وظيفة ميكانيكي سيارات بالدرجة الخامسة بالمجموعة النوعية للوظائف الحرفية بالشروط الاتية :
١ - اجتياز الامتحان المقرر لشاغلي هذه الوظائف بنجاح
٢ - الالمام بالقراءة والكتابة
٣ - قضاء المدة القانونية المحددة في الوظائف الادنى

تقدم الطلبات لقسم التعيينات بديوان عام الوزارة مستوفاة الدمغة برسم السيد مدير عام شئون الافراد خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان مرفقا بها :
١ - شهادة الميلاد
٢ - موقف التجنيد
٣ - شهادة الخبرة المطلوبة

مع عدم الالتفات للطلبات التي وردت قبل ميعاد النشر او التي ترد بالبريد
٨٧/١٣١١

شركة الشرق للمقاولات
قطاع الخدمات
تعلن عن حاجتها الى .
أ - مشرفين ومشرفات نظافة
ب - عمال وعاملات نظافة
للعمل على ثلاثة ورديات يوميه باحد مشاريع الشركة بوسط القاهرة المقابلة بالعنوان ١٢ شارع اميل ناشد من شارع عمر بن ابي ربيعه الهرم امام الاوبرج ت : ٨٥٢٣٩٧

مديرية الشئون الصحية بمطروح
تعلن مديرية الشئون الصحية بمطروح عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
عدد ٧ وظيفة عامل عادي درجة سادسه للعمل بادارة الحمام
عدد ٤ وظيفة عامل عادي درجة سادسه للعمل بمستشفى مطروح العام
عدد ٤ وظيفة عامل عادي درجة سادسة للعمل بمستشفى السلوم.
عدد ٢ سائق درجة خامسه للعمل بالادارة الصحية بالحمام .
عدد ١ سائق درجة خامسة للعمل بمستشفى السلوم
عدد ١ كاتب درجة ثالثة للعمل بديوان عام المديرية
عدد ١ فني ملاحظة صحية درجة ثالثة فنية
على ان يشترط لشغل هذه الوظائف اداء الخدمةالعسكرية والاعفاء النهائي منها .
ويشترط لشغل وظيفة كاتب درجة ثالثة وفني ملاحظة صحية الحصول على مؤهل متوسط وخبرة خمس سنوات او مؤهل اقل من المتوسط وخبرة ١١ سنه .
تقدم الطلبات للمديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

محافظة دمياط
مديرية التنظيم والادارة
تعلن المديرية عن مسابقة لشغل بعض الوظائف داخل وحدات المحافظة طبقا لاحكام القانون (٤٧) لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته وهي :
طبيب بيطري ثالث - مفتش عمل ثالث - باحث تنظيم ثالث - باحث شئون عاملين ثالث - محاسب ثالث - مراجع ثالث - مصمم ديكور ثالث - مهندس ثالث - باحث قانوني ثالث - باحث اجتماعي ثالث - اخصائي تربية اجتماعية - اخصائي ضمان - اخصائي خدمة عامة - مشرف نشاط خدمة اجتماعية - سائق - عامل حرفي زراعي - سائق موتوسيكل - حارس - عامل خدمات معاونه
بالنسبة للمؤهلات العليا دفعة ١٩٨٣ وماقبلها ومتوسطه وفوق المتوسط دفعة ١٩٨٢ وما قبلها .
وذلك وفقا للشروط المعلنة بمديرية التنظيم والادارة على ان تقبل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ النشر

تعديل شركات

تعدلت السمة التجارية لنفرتت للسياحة الى بيكوك للسياحة وسجل ملخص العقد برقم ١٩٩ بمحكمة الزقازيق

مزادات

شركة النصر للغزل والنسيج/ شربين
بيع كبير بالمزاد العلني
جلسة الثلاثاء ١/ ٨٧/١٢ الساعة ١١ صباحا
٣٠٠ ألف متر أقمشة مجهزة ردهقانية
٣٠٠ الف متر اقمشة مقسمة لوطات كل لوط حوالي ٥٠٠٠ متر أصناف مختلفة
لوط رزم خيوط غزل معبية
٨٦٠ رزمة أصناف مختلفة
المعاينة وكراسة الشروط
بالمصانع بأمبابة
١٠٠٠ جنيه تأمين - ٦٪ ضرائب وعمولة
الخبير / عماد عبد الحميد
تليفون : ٢٤٧٣٩٤٤

بناء على قرار الاستاذ مامور تفليسة محمد محمد ابراهيم النجار سيباع بالمزاد العلني يوم الجمعة ١٩٨٧/١١/٢٧ الساعة الواحدة ظهرا البضائع الموجودة بمخازن المفلس الكائن بشارعي النصر وعباس العقاد وذلك بمقر المخزن سالف الذكر والبضائع مكونة من مراوح كهربائية ودواليب تلفزيون وشنط سفر وشنوار شعر وعلب شريط فيديو وولاعات سجاير مكتب وسجاد صوف وروافع سيارات وكاوتشوك ومنضدة زجاج وطقم ترابيزة ٣ ارجل وولاعات سجاير جيب الخ .. وقد تحدد للمعاينة يومي الاربعاءوالخميس ٢٥ ، ٢٦ نوفمبر ١٩٨٧ من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٣ بعد الظهر
وقائمة شروط البيع والاستفسارات طرف الخبير المثمن والمصفي القضائي
مصطفى جودة
١٩ شارع عبد السلام عارف تليفون ٢٦٠٥٤ بورسعيد

مزاد علني هام
شركة الاسكندرية للغزل والنسيج
تعـلن
عن بيع الاقمشة والعوادم والخيوط والجاكيتات والمخلفات يومي ٥ ، ٨٧/١٢/٦ الساعة الحادية عشر صباحا بمجمع الشركة بالنزهه بالاسكندرية
اولا : يوم ٨٧/١٢/٥ بيع الاقمشة والخيوط والعوادم اقمشة وخام اصناف مختلفة - خيوط ممرح وحياكه الوان - خزن كارد فرشه - خرزه - كعكه - اسطوبه ناتج فرز - اجزاء قطنية - عواريه - هبوه - بدروم خيش بالوت وبلاستيك
ثانيا : يوم ٨٧/١٢/٦ بيع الماكينات والمخلفات
ماكينات زوى وترطيب - مواتير - مواسير بلاستيك وكرتون مخزن خشب - حبال - خشب عروق - سلك بوبيناج - محولات كهربائية - دبل غزل - كاوتش - رولمان بلي - بؤبيل - زهر - حديد مصنع - صاج - مشمعات واشياء متنوعة المعاينة من اليوم وعلى التأمين تقديم البطاقة الضريبية
٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد
١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة ضرائب على بعض اللوطات
الخبيران الشاذلي هريدى وحسن الشاذلي
ت : ٥٩٧٥٣١٦ - ٥٩٥٠١٠٥

اجتماعيات إضافية

الجمعية العامة للقصب
تقرر فتح باب الترشيح لمجلس الادارة صباح ايام ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ نوفمبر الحالي بالجمعية عمارة التأمين ميدان الدقي والجمعية العمومية للانتخاب يوم ٢١ يناير ١٩٨٨ بالمتحف الزراعي

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بسوهاج
يدعو الجمعية العمومية الطارئة للجمعية الاستهلاكية للعاملين بنقابة المعلمين بسوهاج للاجتماع يوم السبت ٥ ديسمبر الساعة السابعة مساءا بمقر نادي المعلمين بسوهاج وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية .

مزادات

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبي بالمنصورة سندوب
جلسة الثلاثاء ٢٤ نوفمبر ١٢ ظ البيع والمعاينة بالمصنع سندوب المنصورة خشب درجة ثالثة وشجات خشبية قشرة وسنفرة وسدايب والمنيوم وحديد ونحاس وبراميل وكاوتش وبراقين .
الخبراء سيد وسعيد وسيد الحيثي

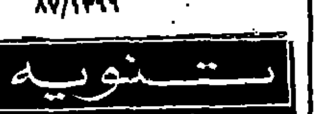
شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك (ناروبين)
جلسة الاربعاء ٢٥ نوفمبر ١١ ص البيع والمعاينة بمصانع شبرا الخيمة
١٥٠ طن خردة متنوعة والات
٣٣ ماكينة خياطة سنجر وبلص
٣ غلاية وكابلات وكيماويات
١٠٠ طن رغوى وعجينة ، سيور ٧ كميات من الخراطيم ومرانيوكور واحذية كاوتشوك واكسجين وسجاد
الخبراء سيد وسعيد وسيد الحيثي

مناقصات

مجلس مدينة بني سويف
يعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء خط مياة اسبستوس ١٢ بوصة بشارع عبدالسلام عارف ببني سويف في تمام الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٩ وتطلب الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي
مجمع التحرير - الدور السادس
القاهرة
تعلن الهيئة في مناقصة عامه عن مشروع الصرف الصحي لعدد ٢٤٠ وحده سكنية بشارع عبد السلام عارف بمدينة بني سويف مع مراعات الاتي :
١ - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٦ ١٩٨٧
٢ - يمكن الحصول على نسخه من الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالهيئة بالعنوان عاليه مقابل ٥٠ جنيه للنسخة الواحدة
٣ - يجب ان يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي العطاء ويكون ساري لمدة ٣ شهور من اليوم التالي لفتح المظاريف يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء
٤ - يرفق مع العطاءات التي تقدم من شركات القطاع الخاص صورة من البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وصورة عقد تأسيس الشركة
٨٧/١٣٣٣

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة
ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن المناقصة العامة عن توريد ١ - مادة خادم (بوليثلين) ٢ - مادة مذيبة (تلنر) ٣ - احبار للطباعة جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/٥ .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات لهذه المناقصة بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ وقدره ١٥ جنيه (خمسة عشر جنيها لاغير) .
ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي كامل قدره ٢٪ او بعد الميعاد المحدد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية مجددة والسجل التجاري وسابقة التوريدات الحكومية .
٨٧/١٣٦٦



الحاقا للنشر ٨٧/١٠/١٦ اصبح رأسمال شركة العد الحديثة للتجارة ١٦٠٠٠ ج وغرضها الاتجار في العدد اليدوية وماكينات وادوات اللحام ومستلزماتها ومقرها ٩٥ شارع الجمهورية ومدتها خمس سنوات من ١٩٨٧/٦/١ قابلة للتجديد .

مناقصات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك
(ناروبـــين)
١١ شارع عماد الدين - القاهرة
تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية
أ - ٨٨/٨٧/١١ : تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١٢/٢ : اصلاح وضبط وحدات تبريد ماركة لندا AFCR قيمة الكراسة ١٠ جنيهات
ب - ٨٨/٨٧/١٢ : تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١٢/٣ : مقاولةاعمال صحية تعديل وترميم دورات مياه قيمة الكراسة ١٠ جنيهات
تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان المذكور عاليه ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مستوفي للتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء على ان يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية ١٤ شارع سراي الازبكية خلف امريكين عماد الدين وهو المكان المحدد لفض المظاريف

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق
شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان ٢٨ ش ابراهيم اللقاني - مصر الجديدة
تعلن الشركة عن المناقصات التالية بين شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين
أ - ٨٨/٨٧/١ تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١٢/٢٨ : عداد مياه جاف بلاكور ٢ ، ٣ بوصة .
DRY FLOW METER WITH SEPARATE NIPPIE WITH NUT.
MADE FROM : COPFER I « DIA » 2 & 3 »
ثمن النسخة ٥٠ جنية
ب - ٨٨/٨٧/١ :تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/١٢/٢٩
اسطونات كلور .
LIQUID CHLORINE CYLINDERS CAPACITY 50 KG
ثمن النسخة ٢٠ جنيه
ج - ٨٨/٨٧/٣ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/١٢/٣٠ معدات ورش
MACHINES FOR REPA AND MAINTENAOE OF TRACTION MOTOR
ثمن النسخة ٥٠ جنية
د - ٨٨/٨٧/٤ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٤
اجهزة لزوم شبكة الكابلات الارضية الخاصة بمحطات التيار المستمر
ثمن النسخة ٣٠ جنيه.
١ - سيتم فتح المظاريف الفنية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد للمناقصة في جلسة علنية وتقدم العروض داخل مظروفين احدهما يتضمن المواصفات الفنية وصوره الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والاخر يتضمن الاسعار قوب وسيف الاسكندرية موضحا على المظاريف رقم المناقصة وتاريخها مع الوكيل التجاري او مندوبه وذلك بالعنوان عاليه بالادارة العامه للمشتريات ومراقبة المخازن قسم الاستيراد
٢ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالشركة بموجب طلب كتابي مستوفي التمغة وكل من يتقدم باكثر من عطاء في جلسة فتح المظاريف يقوم بدفع ثمن النسخة عن كل عطاء
٣ - لن يلتفت الى العروض التي ترد بعد الميعاد او غير مستوفاه لشروط المناقصة وغير المرفق بها الاستمارة ١٤ س الداله على وكالتهم التجارية للشركات الاجنبية المقدمة للعروض وخطاب ضمان ابتدائي يمثل ٥٪ من قيمة العطاء ساري المدة ثلاثة شهور
٤ - العروض سارية المدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٥ - موافاتنا بقيمة العمولة الخارجية واسم البنك الذي ستودع فيه حسب القانون ١٢٠ لسنة ١٩٨٢
٦ - ضرورة احضار اصل الاستمارة ١٤ ش وكلاء للاطلاع عليها
٧ - للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

وزارة النقل البحري
مصلحة الموانى والمنائر
مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ٨٨/٨٧ تقبل المصلحة بباب/١ جمرك رأس التين باسكندرية عطاءات من القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٢ قميص اسطوانة كامل للماكينات الرئيسية ماركة دويتز للسفينة عايدة/٣ وكذا توريد وتركيب عدد ٣ طلمبة تبريد بالمحرك الكهربائي الخاص بها قطر فتحتي السحب والطرد مائة وخمسون ملليمتر طبقا للمواصفات الفنية الموضحة بكراسة المناقصة ، ويمكن المعاينة بالسفينة المتراكية على رصيف المولس بباب جمرك/١ أثناء مواعيد العمل الرسمية .
وللحصول على نسخة من المناقصة يجب تقديم طلب دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا باسم السيد/اللواء البحري رئيس المصلحة وثمن النسخة عشرة جنيهات وأجرة البريد الداخلي جنيها واحدا . ويسدد الثمن بخزينة المصلحة أو بحوالة بريد أميرية شاملا أجرة البريد .
وستفتح مظاريف هذه المناقصة الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٣ يناير ١٩٨٨
٨٧/١٣٠٦

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
قطاع الشئون المالية والتجارية
ادارة العقود والمشتريات
باب ٩ بجوار الحجر الصحي
بورتوفيق - السويس
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٥ لتوريد الات كاتبة والات حاسبة والات تصوير والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية بعد سداد مبلغ ٢ جنيهان قيمة النسخة .
ولن يلتفت إلى العطاءات الغير مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية أو السجل التجاري أو الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره « ٢٪ » يزاد إلى « ١٠٪ » عند الرسو .

شركة النقل والهندسة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة طرح .
المناقصة رقم ١٠٣ - ٨٨/٨٧ لاستيراد مطاط صناعي لصالح شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « ناروبين » .
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٧ موعدا لفتح المظاريف . على ان تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجارين من القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجارين داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ورئيس اللجنة في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف ومع الالتزام بما ورد في القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ . الوكيل التجاري ضامن متضامن مع المورد في تنفيذ كافة التزاماته دون حاجة الى قرار خاص .
التفاصيل والمواصفات كما هو موضح في كراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية شارع ٣٨ سموحة الاسكندرية او من فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبليون نظير سداد خمسون جنيها مصريا وهو قيمة الكراسة .
لن يلتفت الى العروض التي تصل بعد الميعاد المحدد .

اجتماعيات إضافية

الجمعية التعاونية الزراعية العامة لمنتجي الأرز
تقبل طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة من اعضاء مجالس ادارة الجمعيات الحقلية اعضائها بالمحافظات ايام ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٨٧ بمقر الجمعية ١٣٢ شارع التحرير بالدقي من الساعة ١٠ ص وحتى الساعة الواحدة ظهرا حيث تقرر عقد الجمعية العمومية العادية لانتخاب مجلس الادارة في تمام الساعة ٩ ص يوم الاحد ١٩٨٨/١/١٧ بالمتحف الزراعي بالدقي

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/٥ عن العملية الاتية :
١ - خزان مياة عالي سعة ١٠٠ م٣ بارتفاع ٢٥ م بدون بيارة بناحية ديروط الشريف مركز ديروط
٢ - خزان مياة عالي سعة ١٠٠ م٣ بارتفاع ٢٥ م بدون بيارة بناحية جرف سرحان مركز ديروط
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند الرسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين ابتدائي وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه
٨٧/١٣٢٩

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مغاغة
العقود والمشتريات
تطرح الوحدة المحلية لمركز مغاغة بين القطاعين العام والخاص المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ٨٨/٨٧ عن عملية استكمال تطوير مستشفى مغاغة المركزي وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/١٤ لفتح المظاريف وتطلب كراسة العطاء من ادارة العقود بالوحدة بعد سداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي لايقل عن ١٪ من القيمة الصحيحة للعطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق سابقة الاعمال المماثلة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية يكمل الاعلان والشروط ويخضع له العقد
٨٧/١٣٣٠

تعلن محافظة سوهاج عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص لتوريد سيارات جمع قمامه مجهزة بمكبس هيدروليكي . وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٧/١٢/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام المحافظة .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة على طلب مدموغ برسم السيد سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها يضاف مبلغ جنيهان لمن يطلبها بالبريد . على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي معتمد غير مشروط باى شروط ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبنبالتأمين الابتدائي كاملا .
٨٧/١٣٤٩

الوحدة المحلية لمركز جرجا
تعلن عن طرح عملية انشاء مبنى الضرائب العامة بجرجا وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان المجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائتى جنيها بالاضافة الى خمسة جنيهات بالبريد ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل حتى ٥٪ في حالة الرسو وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك . المعتمدة ولن تقبل اى شروط من شأنها التأثير على اولوية العطاء
٨٧/١٣٤١

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٩ عن عملية انشاء مبنى الادارة المركزية لشئون التقاوى باسيوط
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند الرسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين ابتدائي وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه
٨٧/١٣٣٢

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٣ عن عملية سحب واعادة دق عدد ٢ بئر ارتوازي قطر ١٠ بوصة بعملية مياة مجلس مدينة ابنوب
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند الرسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين ابتدائي وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه
٨٧/١٣٢٥

وزارة الصحة
مشروع هيئة التنمية الدولية لتنظيم الاسرة
اعلان عن مناقصة عامة
يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢١ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد أجهزة كهربائية
تعلن ادارة مشروع هيئة التنمية الدولية لتنظيم الاسرة بوزارة الصحة عن طرح مناقصة عامة لتوريد اجهزة كهربائية (تليفزيون - فيديو كاسيت - جهاز عرض صور - شاشة عرض - جهاز عرض شرائح بصرية - وحدة تكبير صوت - مولد كهربائي) وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة بكراسة العطاءات والتي يمكن الحصول عليها من مقر ادارة المشروع بمبنى وزارة الصحة العمارة الشرقية - الدور الثالث بشارع مجلس الشعب مقابل مبلغ ٥٠ خمسون جنيها ويتم الدفع بالجنية المصري تسليم مخازن الادارة خالصة من كافة الرسوم والمصاريف .
ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق بمقر ادارة المشروع حتى الساعة ١٢ ظهرا من التاريخ المحدد اعلاه ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائية بواقع ٢٪ من قيمة جملة العطاء نقدا أو بشيك مصرفي أو مقبول الدفع أو بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة غير مشروط وطبقا للصيغة المرفقة بكراسة الشروط والمواصفات ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم صورة حديثة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجاري .
ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفي الشروط السابقة او يرد بعد الميعاد المحدد اعلاه بالاضافة لتقديم ما يفيد تقديم اخر اقرار ضريبي لمصلحة الضرائب
٨٧/١٢٩٧

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢ عن عملية انشاء عدد ٦ فصل دور علوي اعلى الورش بمدرسة ديروط الصناعية
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ اربعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند الرسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين ابتدائي وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه
٨٧/١٣٢٧

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٦ عن عملية انشاء اربعة عمارات نموذج خاص بأرض البنك الدولي باسيوط
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند الرسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين ابتدائي وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه
٨٧/١٣١٠

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٣ عن عملية توريد قطع زهر لزوم المجالس المحلية بدائرة المحافظة
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند الرسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين ابتدائي وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه
٨٧/١٣٠٨

محافظة سوهاج
الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة
تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء ٦ فصول اعدادي بناحية نزلة على مركز جهينة وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد مع ضرورة ارفاق قيمة التامين الابتدائي وقدره ١٪ يكمل الى ٥٪ في حالة رسو العملية
٨٧/١٣١٢

رئاسة حي ثان الزقازيق
العقود والمشتريات
تعلن رئاسة حي ثان الزقازيق عن مناقصة عامة لتنفيذ مخبز نصف الي جلسة الاحد ١٩٨٧/١١/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا الشروط عشرة جنيهات ١١ جنيها بالبريد تأمين ابتدائي ١٪ يزداد الى ٥٪ عند الرسو
٨٧/١٣٤٣

من القلب

الكل ... فى مأزق ! الحكومة والصحافة وشركات توظيف الاموال !

أخذت الحكومة ، منذ فترة ، تهتم بشركات توظيف الاموال .

وتتابعت الاحاديث عن مشروعات بقوانين تستهدف إحكام الرقابة على هذه الشركات . ونشر عن مشروع قانون يحول هذه الشركات إلى شركات مساهمة . وكان معنى هذا كله أن هناك شيئا ما من الخلل فى هذه الشركات يستدعى تدخل الدولة بقانون لحماية أموال اولئك الذين أودعوا أموالهم فى هذه الشركات لتوظيف أموالهم ، أى لاستثمار أموالهم فى مشروعات تختارها هذه الشركات لصالح المودعين ولصالح الاقتصاد القومى .

ومن الطبيعى أن يؤدى هذا كله الى متابعة الصحافة لهذه الشركات وأخبارها . وانطلقت المتابعة الصحفية فى اتجاهات ثلاثة هدفها الوحيد مصلحة المودعين واقتصاد مصر .

ولكن كان من الطبيعى أيضا أن تصبغ الوان المتابعة بصبغ مختلفة . الذين يؤيدون الحكومة ، ظالمة أو مظلومة ، لمسوا من الدولة ، إهتموا وتبينوا أن هناك اتجاها لضرب هذه الشركات ، عن عمد واصرار وترصد ، بدأوا يفتشون عن مآخذ فى الشركات لتكون حيثيات القرار المتوقع صدوره بالاجهاز على هذه الشركات .

والذين ينفرون من ، الاتجاهات الدينية ، سواء كانت متطرفة أو معتدلة ، وهذه الكراهية لغير ما سبب ، أو لان فى الاتجاهات الدينية خطرا على الشيوعية ، أفسحوا مجال النشر عما سموه سرقات الشركات وأنها تتعامل بالربا دون تسميته أو باخفاء هذه التسمية .

والذين يدافعون عن هذه الشركات ، اقتناعا ، أو تدينا ، أو بدافع المصلحة ، أعلنوها حربا دينية . فما دام مؤسسو هذه الشركات ، يتمتعون بلحى طويلة كثيفة ، فهم لاشك مؤمنون مسلمون ويجب تأييدهم والوقوف معهم .

وهكذا كان الدين هو المبرر الحقيقى أو الظاهرى للدفاع عن هذه الشركات . ومن هنا انتشرت الشائعات وربما الحقائق ، عن هذه الشركات .

قيل أن أموالها فى الخارج ، وأصحابها يضاربون على الذهب والفضة والعملات الاجنبية .

وقيل أن أصحاب الشركات يأخذون من المودعين الجدد ليسددوا الفوائد ، أو الارباح ، أو العائد للمودعين القدامى .

ومادامت الاموال تتدفق ، ولايفكر الجميع فى سحبها فى وقت واحد فمعنى ذلك أن الشركات مستمرة ، والازمة أيضا مستمرة .. أما متى يكون الانفجار فهذا سؤال لايريد أحد الجواب عليه أو التعجيل به لسبب واحد معروف وهو أنه إذا أحكم الحصار حول أصحاب هذه الشركات فإما أن يفروا بأموال المودعين تطاردهم الشرطة المحلية والانتربول ، أو يبقون للمحاكمة وبعدها يخرجون وفى انتظارهم أموال ضخمة .

ولكــن ..

لماذا يحدث هذا كله إذا كانت أعمال الشركات سليمة .

والجواب ، ولاجواب غيره ، هو أن الشركات استثمرت أموالها فى مشروعات لم تظهر نتائجها بعد ، ومن هنا فإن تصفية الشركات مستحيلة إلا إذا بيعت الاصول ولن تباع بثمنها الاصلى أى بالاموال الحقيقية التى دفعت فيها .

والحـل ..

أن تبقى الشركات ، مع الشائعات والحقائق ، والاضطراب ، والانتظار ، والقلق فى نفوس المودعين فى الداخل والخارج لان أحدا لايريد القيام بعمل حاسم قد يؤدى الى أزمة سوق المناخ إذا صح أن اقتصادنا يتحمل فى هذه الظروف مايشبه أزمة محدودة تشبه ما جرى فى سوق المناخ فى الكويت !

وترتب على هذا الوضع المتفجر قيام شرفاء ، وقيام دخلاء ووسطاء من كل نوع .

أراد البعض ابتزاز الشركات بالضغط عليها ، وأرادت الصحف ، فى ظل أزمتها الاقتصادية العنيفة ، أن تحصل على مزيد من اموال هذه الشركات على هيئة اعلانات ، واضطرت الشركات الى الخضوع لهذا النوع من الضغط . وأفرطت فى النشر - كاعلانات مباشرة أو مقنعة - عن مشروعاتها الحالية والمستقبلية .

وأراد البعض عن عقيدة ومبدأ أو ابتزاز أيضا محاربة الشركات لانها تمثل اتجاها دينيا .

واضطرت الشركات ، من ناحيتها ، الى الاستعانة ببعض أصحاب الاقلام !! ولكن الذى يهاجم كان فى موقع أفضل لان أحدا لايستطيع اتهامه بالحصول على مصلحة وان كان البعض -ولاأقول الكل - يهاجم للحصول على مصلحة ومن يؤيد لمصلحة لايهمه ماذا يقال عنه مادامت مصلحته قد تحققت .. مقدما !

أما الخائفون على أموال المودعين من المسلمين والخائفون من أزمة إذا أفلست أو توقفت هذه الشركات فهؤلاء أصبحوا فى جانب ضعيف مثل هذه الشركات .. ودفعهم الخوف الى الجمود والتراجع والانا مالية .

والموقف على هذا النحو أصبح سيئا للغاية .

خاف أصحاب الشركات من خطوة حكومية فتجمدوا ولم يستطيعوا اتخاذ قرار ولم يستمروا فى مشروعاتهم واحتفظوا بأموالهم سائلة لردها للمساهمين . وأبقى بعض أصحاب الشركات أموالهم فى الخارج .

والحكايات كثيرة ..

ومن هنا لجأ بعضهم الى الرئيس حسنى مبارك يسأله الرأى والقرار فقال إنه يرحب بهذه الشركات بشرط أن تلتزم بقوانين الدولة .

وهناك قوانين تعد ويجب أن تصدر فى أقرب فرصة لوقف الاضطراب والقلق الحالى .

ومن الضرورى أن يراعى القانون نقطة غائبة عن الكثيرين ، وهى أن هذه الشركات قد جمعت أموالا من المساهمين ، بينما يظن البعض أن هذه الشركات لاتزال فى بداية عملها .

ان القانون كان يجب ان يصدر قبل السماح بقيام هذه الشركات .

ومادامت هذه الشركات قد قامت فيجب العمل على حمايتها واستمرارها ومساعدتها - بلابيروقراطية - على تنفيذ مشروعاتها .

ان هذه الشركات كثيرة قدرت الاموال المودعة فيها بمبلغ يصل الى ٢٥ مليار جنيه ولكن توجد ٦ شركات كبرى بين هذه الشركات فيها أغلب الاموال .

وبعض هذه الشركات لديه مشروعات صناعية وزراعية واسكان . وبعضها فى الطريق لاستكمال هذه المشروعات أو القيام بأخرى جديدة .

وأغلب الشركات فيها مأمورون للضرائب يراجعون الحسابات ويعرفون أوجه الخلل .

والمطلوب مزيد من الحكمة لعلاج الموقف .

والمطلوب أيضا مزيد من الشجاعة من الجميع لتظهر الحقيقة ، ويظهر الزيف ، حتى يبتعد الوسطاء والمتطفلون وحتى يتوقف الخوف فقد أصبح الكل فى مأزق .. الحكومة والصحافة وقبلهما وبعدهما شركات توظيف الاموال نفسها !

محسن محمد

الهلال أقوى من كوتوكو

دراسة تحليليه عن الفريق السودانى

● الوقت يمر .. وموعد اللقاء يقترب ، والاعداد يجرى على قدم وساق فى معسكرى الاهلى القاهرى والهلال السودانى ، ورغم محاولات مسئولى الفريقين لجمع كل المعلومات السرية والعلنية عن اللاعبين وامكانياتهم ، ومستوى الاداء وفاعليته ، فسوف يظل كل فريق كالكتاب المغلق امام الفريق الاخر الى ان تتضح الصورة كاملة فى لقاء الذهاب بالخرطوم

● وقد تكون شهرة الاهلى وانتشاره العربى الواسع ورقة فى يد الهلال حيث ان كل مباريات الاهلى تنقل الى السودان عن طريق اشرطة الفيديو كما ان كل نجوم الاهلى يعرفهم الجمهور السودانى وشاهدهم كثيرا بالقاهرة والخارج ، والعكس صحيح بالنسبة لفريق الهلال الذى لم تشاهده جماهير مصر ولايعرف احد نجومه ، ربما لان الكرة السودانية ظلت بعيدة عن الاضواء الافريقية خلال العشرين سنة الاخيرة ولكن الصحوة الاخيرة اثبتت ان القوة السودانية قادمة بعد ان تمثلت فى القوة الهلالية فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكأس !!

● ونحن هنا نقارن بين فريقى الاهلى والهلال حتى لانظلم الهلال الذى يعتبر بلا تاريخ افريقى فى البطولات ، وحتى لايلومنا الاصدقاء فى السودان ولا سيما واننا لم نشاهد الفريق من قبل ، ولكننا سنحاول القاء الضوء فقط من قبيل كشف امكانيات الهلال واثبات قوته امام جماهير مصر حتى تعطى هذا الفريق حقه كاملا وهو الجدير بذلك .

اما الاهلى الذى لعب اخر مبارياته امام الاتحاد السكندرى بتشكيل حديث وتركيبه تشبه « شربة الدود » التى كان يقدمها « عم محمود » فى سالف العصر والاوان .. فيبدو انه تأثر بحمى المنتخب ورغم فوزه بثلاثة اهداف فلم يقدم العرض اللائق به قبيل لقاء الهلال ولا اعرف اذا كان تشكيل الفريق من باب التمويه على الاخوة السودانيين ام لتجربة بعض اللاعبين استعدادا للنهائى الافريقى ام لراحة بعض النجوم وادخار قوتهم للقاء الهلال ؟!!

● كل شىء عن الهلال !

● فريق الهلال لايستهان به ولاحذر من التهاون او الاصابة بحمى « اللامبالاة » التى اصابت المنتخب فى لقاء تونس ، وليس صحيحا ان امكانيات الفريق ضعيفة ويكفى انه وصل الى النهائى متفوقا على فرق افريقية لها باع طويل فى البطولات الافريقية مع فرقنا الكبرى مثل فيلا الاوغندى وليفنتس النيجيرى وانتر كلوب البوروندى وكانون ياوندى بطل الكاميرون ، واعتقد ان الفريق الذى يتخطى كل تلك العقبات ، يملك مقومات البطولة ، او على الاقل المنافسة عليها !!

● يتدرب الفريق حاليا على ملعبه بنادى الهلال فى معسكر كامل وحشدت الجهات المسئولة كل الامكانيات لتجهيز الفريق واخراج المباراة فى اكمل صورة !!

ويدرب الفريق الدكتور كمال شداد (٤٢ سنه) وتولى المسئولية منذ خمسة اشهر فقط خلفا للمدرب الوطنى السابق احمد عبدالله الذى استقال بسبب خلافات ادارية سابقة مع نادى الهلال ، والمدرب الجديد كمال شداد لم يمارس كرة القدم كلاعب ولكنه تلقى العديد من الدورات التدريبية فى الداخل والخارج وسبق له ان تولى مسئولية تدريب المنتخب السودانى ويعمل استاذا للفلسفة بجامعة الخرطوم علاوة على كونه عضوا بالاتحاد الافريقى لكرة القدم ومراقبا للمباريات فيه ، ويضم جهاز تدريب الهلال السودانى جميل رفع الله وهو لعب للهلال من قبل فى خط الظهر ومصطفى النقر لاعب الهلال السابق والذى لعب فترة قصيرة فى الاهلى ومدرب اللياقة عبدالحفيظ عبدالمكرم !

● امكانيات الهلال الفنية

● يملك فريق الهلال امكانيات بشرية ممتازة ، ومعظم لاعبيه من الشباب والوجوه الجديدة ، والتشكيل الاساسى للفريق يضم تسعة لاعبين مثلوا المنتخب السودانى فى لقاءات عديدة وهذا يبين مدى قوة الفريق ، والدوليون فى الفريق هم رباعى خط الظهر مجدى مرجان قلب الدفاع وطارق ادم الظهير الرابع جمال الثعلب الظهير الايمن ومنصور تنقا الظهير الايسر ، وفى الوسط حمد دفع الله ومنجستو وقندورة وفى الهجوم وليد كاشين رأس الحربة وجمال كاروسى الجناح الايمن ويبقى فى الفريق حارس المرمى بور وهو من الاقليم الجنوبى للسودان وجعفر عبدالرازق الجناح الايسر ، ويغيب عن الفريق اللاعب صبحى هداف الفريق فى البطولة الافريقية بسبب الاصابة وقد سجل ثلاثة اهدف فى المباريات التى لعبها !!

● واحتياطى الفريق يضم عناصر شابة لاتقل قوة عن الاساسيين وهم عبدالمعطى لحراسة المرمى واسامة النور وشمس الدين فى خط الظهر وعادل القونى فى الوسط وكوارشى جلال وكاروقلى للهجوم !

● هدافو الهلال !

● يضم فريق الهلال اكثر من هداف كما يضم حارس مرمى ممتاز هو بور الذى استطاع ان يصد ضربتى جزاء فى اخر مباراة للفريق فى ياوندى من ثلاث ضربات ترجيح سددت عليه وكان من اهم اسباب الفوز بالمباراة والصعود الى النهائى !

تحليل

جمال هليل

● لعب الفريق ثمانى مباريات فى البطولة استطاع من خلالها الوصول الى النهائى ، فاز فى ست مباريات منها وحقق تعادلا واحدا ومنى بهزيمة واحدة وهى نسبة ممتازة تؤكد مدى قوة دفاع وهجوم وحارس مرمى الفريق الذى دخل مرماه ثلاثة اهداف فقط باستثناء ضربة جزاء فى المباراة الاخيرة !!

● فى دور الـ ٣٢ التمهيدى لعب الهلال مع انتر كلوب بطل بوروندى فاز فى المباراة الاولى ٢/ صفر وسجلهما وليد فى الخرطوم وفى لقاء الذهاب فاز الهلال ١/ صفر سجله اللاعب صبحى الذى يغيب عن لقائى الاهلى بسبب الاصابة !

● فى دور الـ ١٦ تقابل الهلال مع فيلا الاوغندى وكانت المباراة الاولى فى كمبالا وخسر ٢/١ وسجل هدف الهلال فاندوره وفى لقاء العودة بالخرطوم فاز ١/ صفر وسجله نفس اللاعب فاندوره وصعد بفارق الاهداف !

● فى دور الثمانية لعب المباراة الاولى مع ليفنتس النيجيرى بالخرطوم وفاز ١/٢ وسجل الهدفين اللاعب صبحى ثم تعادل الفريق فى لقاء الذهاب بدون اهداف!

● فى دور الاربعة لعب الفريق على ارضه المباراة الاولى مع كانون ياوندى بطل الكاميرون وفاز ١/ صفر سجله منصور نتجا من ضربة جزاء وفى المباراة الثانية خسر الفريق صفر/١ ثم فاز بضربات الجزاء الترجيحية ٤/ ١ ، وكانت مفاجأة عندما سجل الهلال اربعة اهداف من اربع تسديدات بينما اخفق فريق كانون ياوندى فى تسديد ضربتين انقذهما الحارس بور السودانى القادم من الجنوب وسجلت ضربة واحدة ولم يسجل الفريق الرابعة لتصبح النتيجة النهائية ١/٤ ويتأكد صعود الفريق السودانى !

● وهذا يؤكد قوة الفريق الشقيق ومهارات لاعبيه خاصة حارس المرمى وخط الظهر ووجود اكثر من هداف هم حسب المباريات والاهداف صبحى ثلاثة اهداف ولن يلعب امام الاهلى وفاندوره وسجل ثلاثة اهداف ايضا وسوف يقود هجوم الفريق فى لقاء الذهاب القادم ثم هدف واحد لكل من وليد ومنصور ، هذا وقد وصل الى القاهرة زميلان من جريدتى صوت الشارع الاسبوعية والسودان اليومية هما عبد المجيد عبدالرازق ووديع ابراهيم لعمل تحقيقات رياضية عن الاهلى واستطلاع اراء المسئولين فى مصر عن اللقاءين القادمين بين اهلى وهلال وادى النيل توطيدا للعلاقات الطيبة بين شعبى الوادى ، وقد شاهدا لقاء الاهلى والاتحاد السكندرى اول امس !!

● والمعلومات السابقة تؤكد مدى قوة الفريق السودانى الشقيق والذى لايقل مستواه عن كوتوكو الذى واجه الاهلى والزمالك مع فارق الخبرة الافريقية فى البطولات طبعا ، كما انه فى حالة التعادل فى المباراتين فسوف تكون المواجهة الحقيقية بين شوبير متخصص ضربات الجزاء وبور الذى اثبت كفاءة ومقدرة فى اللقاء الاخير عندما صد ضربتين مثل شوبير فى اكثر من مباراة !!

معسكر الأهلى

معسكر الهلال السودانى

بطل اندية تركيا مع الاهلى والزمالك

طلب فريق جلاته سراى اقوى فرق تركيا لكرة القدم اقامة مباراتين وديتين مع الاهلى والزمالك بالقاهرة فى الفترة من ١٥ الى ٣٠ يناير القادم .

كان نادى جلاته سراى قد طلب من وكيل احدى الشركات السياحية المصرية تنظيم برنامج لفريق النادى لكرة القدم بالقاهرة يتضمن اقامة المباراتين .. ارسل الوكيل برقية لمقر الشركة بالقاهرة يؤكد فيها ان جلاته سراى سوف يتحمل تكاليف السفر والاقامة باستثناء مصروف جيب اللاعبين . اتصل اشرف زناتى نائب مدير الشركة السياحية بالقاهرة بطارق سليم المدير الفنى للاهلى وعصام بهيج مدير الكرة بالزمالك حيث ابدى الاثنان الموافقة المبدئية لاقامة المباراتين .

الزمالك وغزل دمياط أهم مباريات الدورى

كتب ـ عبد الفتاح فوده :

يبدأ اليوم الاسبوع التاسع لمسابقة الدورى العام لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات هى وفقا لاهميتها الزمالك مع غزل دمياط والمحلة مع المصرى والمريخ مع المقاولون .

وان كانت مسابقة الدورى قد فقدت طعمها واصبحت عديمة الجدوى فى نظر الجماهير المصرية بل والعديد من المهتمين بكرة القدم بعد خروج فريقنا القومـى من تصفيات دورة سول الاوليمبية .

الزمالك والغزل

ونعود لمباريات الدورى حيث يقام على ستاد القاهرة فى الثالثة بعد ظهر اليوم لقاء الزمالك والغزل الدمياطى وقد استكمل الزمالك استعداده للقاء امس بتدريب جدى اشترك فيه جميع اللاعبين عدا احمد رمزى وبدر حامد ومن المحتمل ان يلعب اليوم حسين السيد الحارس المنضم حديثا مباراة اليوم وكذلك ابراهيم يوسف بعد تمام شفائه وضمه لقائمة الفريق .

الزمالك حاليا فى المركز الاول برصيد ١٣ نقطة من ٦ مباريات فاز فى اربع منها وتعادل مرة وانهزم مثلها ويعتبر هجومه اقوى الفرق حيث سجل ١٦ هدفا ودفاعه فى المركز الثانى بعد الاهلى ودخل مرماه هدفين .

اما الغزل فقد انتظم فى معسكر مغلق عقب هزيمته امام المريخ استعدادا للزمالك ووصل الفريق الى القاهرة امس حيث امضى الليلة الماضية باحد الفنادق استعدادا للقاء ويحتل الفريق حاليا المركز العاشر بعد ٨ مباريات فاز فى واحدة وتعادل ٤ مرات وانهزم ٣ مرات وهدافيه يوسف خليفة وعبد المنعم بدران ولكل منهما ٣ هداف .. يحكم المباراة ابراهيم النادى الحكم الدولى وعادل علام ومجدى النادى .

المحلة والمصرى

استرد المحلة الثقة ويحتل حاليا المركز الثالث فى المسابقة بعد فوزه على المقاولون فاز فى ٣ مباريات وتعادل مرتين وانهزم مرتين ولديه ٤ هدافين برصيد واحد هم عاصم المرشدى وخالد وصابر عيد والمشاقى ولكل منهما هدفين كما زج فى المباراة الماضية باحمد رجب الذى يعتبر قوة ضاربة جديدة وهى ثانى مباراة رسمية له بعد ان لعب المباراة الاولى امام الاهلى الموسم الماضى .

اما المصرى فان كان يحتل المركز الرابع حاليا الا ان فريقه بدأ يقدم عروضا اقل من المستوى الذى كان عليه فيما مضى واختفى هدافه جمال جودة ليحتل على الشحات مركز الهداف برصيد هدفين .. لعب الفريق ٧ مباريات فاز ثلاث وتعادل وانهز فى اثنتين .. يحكم المباراة العميد اسماعيل اليمنى الحكم الدولى والعميد حنفى راشد ومحمد عبد الله .

حسين السيد

المريخ والمقاولون

الاول تقدم للامان بعد الفوز على الغزل الدمياطى الاسبوع الماضى ويحتل حاليا المركز الثامن برصيد ٨ نقاط من ٨ مباريات فاز وتعادل مرتين وانهزم ٤ مرات .

اما المقاولون فقد وقع فى انتكاسة ويحتل حاليا المركز التاسع بعد خسارته امام المحلة ولعب ٧ مباريات حقق خلالها فوزا واحدا على الاتحاد وتعادل ٤ مرات وانهزم مرتين ويعتبر هجومه ودفاعه على مستوى واحد حيث سجل ٦ اهداف فقط ودخل مرماه مثلها وهو مالا يمكن ان نصدقه عن فريق كان بطلا لافريقيا والدورى وعلى لاعبيه وجهازه ان يتحركوا اكثر من ذلك ليعود للفريق مكانته .. يحكم المباراة يحيى البربرى وابراهيم رماح واحمد رضا شافعى .

رشوان ثانى العالم فى الوزن الثقيل

كتب ـ حسن محمود :

حقق البطل الاوليمبى المصرى محمد على رشوان المركز الثانى والميدالية الفضية فى بطولة العالم للجودو فى الوزن الثقيل والمقامة حاليا بمدينة اشن بالمانيا الغربية .

كان رشوان قد صعد الى الدور النهائى للبطولة بعد فوزه على ابطال المانيا الغربية وبولندا والبرازيل وبلغاريا .. كما فاز فى الدور قبل النهائى على اليابانى ياما ساكى بطل العالم السابق بسول عام ٨٥ وهو فى حد ذاته نصر كبير لرشوان فوزه على اللاعب رقم واحد فى اليابان .. وقد جاء لاعب الاتحاد السوفيتى فى المركز الاول بعد فوزه على رشوان بالنقاط .

بهذا الفوز يكون رشوان قد حصل على ميداليتين فضيتين فى بطولتين عالميتين متتاليتين .

هذا ومازالت الفرصة كبيرة امام رشوان فى تحقيق ميدالية اخرى فى الوزن المفتوح وهو الوزن الذى يتخصص فيه رشوان .

من ناحية اخرى تلعب اليوم نجلاء ماهر (وزن ٥٢ ك) اولى مبارياتها اليوم بينما تلعب غدا رحاب الجافى (وزن ٤٨ ك) .

شفيق مدير فنى للاتحاد الدولى

وكانت قد اجريت امس الاول انتخابات الاتحاد الدولى وفاز شوقى شفيق بمنصب المدير الفنى للاتحاد وهو اول منصب يحصل عليه عربى وافريقى .



● محمد رشوان ●



١٥٠٠ جنيه مكافأة اداء للاسماعيلى

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس :

صرف المحافظ عبد المنعم عمارة الف وخمسمائة جنيه مكافأة للاعبى الاسماعيلى على ادائهم امام الزمالك فى السويس وخروجهم متعادلين بدون اهداف .

الاهلى يستعد للهلال مع الاسماعيلى والمحلة

كتب ـ ماجد نوار :

تم اختيار بعثة فريق الاهلى الادارية المسافرة الى السودان لملاقاة فريق الهلال السودانى يوم ٢٧ نوفمبر لملاقاة فريق الهلال السودانى الاحد ٢٩ نوفمبر فى اولى مباراتى للدور النهائى لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

يرأس البعثة كمال حافظ وكيل النادى وتضم طارق سليم مدير الكرة والذى اصر على السفر رغم عدم شفاء ساقه وصلاح حسنى المدير المساعد و«جيف باتلر» وانور سلامة مدرب الفريق وفتحى مبروك المدرب المساعد ود . ماجد يوسف طبيبا مرافقا للبعثة وحمدى مكرونه اخصائيا للعلاج الطبيعى وسيتم اختيار ١٨ لاعبا على ضوء التدريبات اليومية المقبلة .

مباراتان للاستعداد

ويدرس الجهاز الفنى امكانية اقامة مباراتين للفريق خلال الاسبوع الحالى وقبل سفره لملاقاة الهلال مع فريقى الاسماعيلى والمحلة وذلك لتجربة افضل اللاعبين المرشحين للسفر وايضا تجربة بعض النواحى الخططية خاصة وان الهلال السودانى يتشابه فى ناحية ادائه مع فريقى الاسماعيلى والمحلة على حد قول انور سلامة مدرب الفريق .

● كما وضع انور سلامة البرنامج التدريبى اليومى والذى يستمر فى موعد السفر ويبدأ من غد الاحد ويشتمل على تدريبات مكثفة على فترتين وفترة واحدة .

اليوم فى كفر الشيخ

ويلعب الفريق مباراة ودية اليوم مع كفر الشيخ ويشارك فى المباراة مجموعة من لاعبى ٢٠ سنة بالاضافة الى بعض لاعبى الدرجة الاولى وهم :

محمد السيد وبدر رجب وزيزو واشرف السرساوى وعلاء عبد الصادق وشمس حامد ومحمد عبد الجليل

وقد شاهد الجهاز الفنى شريط فيديو الهلال وكانون ياوندى الاول والذى اقيم بالخرطوم .

منتخب المصارعة فى العراق اليوم

تغادر القاهرة مساء اليوم بعثة المنتخب القومى للمصارعة فى طريقها للعراق للمشاركة فى البطولة العربية (وهى المرة الاولى التى تشارك فيها مصر) .

يرأس البعثة عادل ابراهيم مصطفى نائب رئيس الاتحاد العربى وتضم اللواء رضا هاشم اداريا وكمال السيد ومصطفى الفقى مدربين .

تقام بطولة المصارعة الرومانية يومى ٢٣ و ٢٤ والمصارعة الحرة يومى ٢٥ و ٢٦ نوفمبر الجارى على ان تعود البعثة يوم ٢٧ نوفمبر .

سرقوا سيارة ثابت البطل

كتب ـ حسن الشايب :

سرق مجهولون سيارة اللاعب ثابت البطل « ٣٤ سنة » حارس مرمى النادى الاهلى من امام مسكنه بالعقار ٨ أ شارع ٢١٣ بمنطقة دجلة بالمعادى .

ابلغ اللاعب المقدم عبد العزيز عثمان رئيس مباحث المعادى بانه ترك سيارته رقم ٥٥٦٥٥٨ ملاكى القاهرة طراز مرسيدس ٢٠٠٠ خضراء اللون فى الساعة العاشرة والنصف مساء امس الاول امام منزله وعاد فى صباح اليوم التالى ليكتشف سرقتها .. تم اخطار المقدم محمد الناغى رئيس وحدة مكافحة سرقة السيارات بالواقعة للبحث عن السيارة المسروقة .